دليل برنامج بكالوريوس الآداب في الفنون والتصميم

كلية الآداب – جامعة البحرين

2027-2026

جدول المحتويات

1. التعريف بالبرنامج 3
2. مكونات البرنامج..... 3
3. التخصصات الفرعية للبرنامج 3
4. نبذة عامة عن البرنامج..... 4
5. الأهداف التعليمية للبرنامج..... 4
6. مخرجات تعلم البرنامج 4
7. شروط وإجراءات القبول 5
8. الفرص الوظيفية 5
9. الخطة الدراسية 6
9,1 خطة الدراسة التفصيلية: تخصص فرعي تصميم جرافيكي 6
9.2 خطة الدراسة التفصيلية: تخصص فرعي فنون جميلة..... 9
10. وصف مقررات البرنامج 12
10,1 مقررات متطلبات البرنامج 12
10,2 مقررات التصميم الجرافيكي 17
10,3 مقررات الفنون الجميلة 21
10,4 المقررات الاختيارية 26

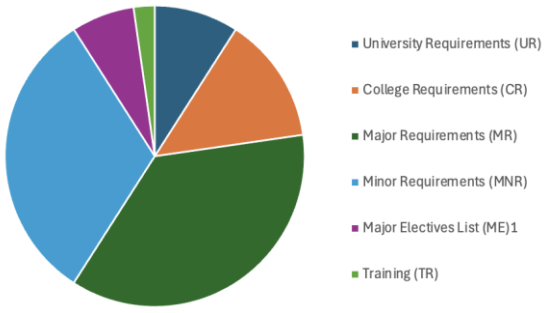
جامعة البحرين
كلية الآداب
قسم الإعلام والسياحة والفنون
بكالوريوس الآداب في الفنون والتصميم

1. التعريف بالبرنامج

الكلية	الآداب
القسم	الإعلام والسياحة والفنون
الدرجة العلمية الممنوحة (بالعربية)	بكالوريوس الآداب في الفنون والتصميم
الدرجة العلمية الممنوحة (بالإنجليزية)	Bachelor of Arts in Arts and Design
لغة التدريس	العربية-الإنجليزية
نظام الدراسة	تفرغ كامل
مدة البرنامج	8 فصول دراسية / 4 سنوات أكاديمية

2. مكونات البرنامج

نوع المقرر	المقررات	الساعات المعتمدة
متطلبات الجامعة	4	11
متطلبات الكلية	6	18
متطلبات التخصص الإجبارية	16	48
متطلبات التخصص الفرعي	14	43
قائمة المقررات الاختيارية في التخصص[1]	3	9
التدريب	1	3
المجموع	**44**	**132**



132 ساعة معتمدة

1يجب على الطلبة اختيار 3 مقررات من قائمة المقررات الاختيارية في التخصص.

3. التخصصات الفرعية للبرنامج

الفنون الجميلة

بكالوريوس الآداب في الفنون والتصميم (الفنون الجميلة)

تصميم الجرافيكي

بكالوريوس الآداب في الفنون والتصميم (التصميم الجرافيكي)

4. نبذة عامة عن البرنامج

تقوم فكرة البرنامج على إيجاد بيئة أكاديمية وتدريبية وثقافية داعمة تعزز العملية التعليمية في مجالات الفنون والتصميم. ويهدف البرنامج إلى الارتقاء بالتعليم الفني والتقني لخدمة المجتمع والنهوض به، والمساهمة في رقي الفكر والفن والقيم الإنسانية. كما يسعى إلى توجيه الفنون وجهة تعتز بتراث الوطن وأصالته، وفي الوقت ذاته تواكب التطورات التكنولوجية وتعزز الروابط الفنية والتقنية محلياً وإقليمياً ودولياً. ويعمل البرنامج على تشجيع التبادل الثقافي والفكري بين الفنانين والمصممين والمبدعين، ودعم كافة المبادرات التي تثري المشهد الفني البحريني وتحفز الإبداع الفني العام. ومن خلال عروضه الثقافية والفنية والتقنية المتنوعة، سيشكل البرنامج منظومة فنية متكاملة داخل الجامعة؛ حيث ستكون الندوات والعروض والفعاليات والمؤتمرات والمعارض التي يقدمها ملتقىً لمتذوقي الفن والثقافة في مملكة البحرين. علاوة على ذلك، يهدف البرنامج إلى تزويد الأسواق المحلية والسعودية والخليجية بكوادر فنية مدربة ومؤهلة وذات كفاءة عالية، مما يمكن البرنامج من الاستجابة لاحتياجات المجتمع في خدمات التدريب والتطوير والإنتاج في مجال التصميم، وبناء جسور التعاون بين القطاعين الأكاديمي والتجاري داخل المجتمع المحلي.

5. الأهداف التعليمية للبرنامج

1. إعداد مهنيين ورواد أعمال مهرة في مختلف تخصصات التصميم، قادرين على تحقيق مستويات عالية من الإبداع والابتكار والريادة في مجالات الإعلام والثقافة والفن والتكنولوجيا، والمشاركة في التطبيقات ذات الصلة محلياً وإقليمياً.

2. تزويد الطلبة بقاعدة ثقافية تشمل المعارف والمهارات الحديثة في مجالات الفنون والتصميم، مما يمكنهم من مواكبة التطورات التكنولوجية المستمرة والمتسارعة، ويعدهم لتقديم حلول فنية أو بصرية أو تكنولوجية لقضايا المجتمع.

3. خلق فرص للطلبة لاستكشاف إنجازات الفنون البصرية العربية والعالمية من خلال التفاعل مع الفنانين المحليين والإقليميين والدوليين، وتعزيز مهاراتهم في العرض والتواصل والحوار.

4. إيجاد بيئة تعليمية تشجع وتحفز إبداع الطلبة وابتكارهم في خدمة المجتمع من خلال تصميم وتشكيل الأعمال الفنية بأسلوبهم الخاص، وتطوير حلول جمالية وفعالة تؤهلهم للعمل في وسائل الإعلام المطبوعة والإلكترونية، مع تعزيز مهارات الاتصال لديهم وغرس أخلاقيات العمل.

5. رعاية وتطوير مواهب الشباب، وتعزيز مهاراتهم في البحث وريادة الأعمال والابتكار وقدرات التعلم مدى الحياة، وتأهيلهم لمواصلة الدراسات العليا والمنافسة على فرص العمل المتاحة في القطاعين العام والخاص بمهاراتهم المتقدمة في مجالات تخصصهم.

6. مخرجات تعلم البرنامج

1. تنفيذ أعمال ومشاريع فنية إبداعية تعبر عن مختلف القضايا المجتمعية.
2. توظيف التكنولوجيا الحديثة في الأعمال والمشاريع الفنية.
3. إعداد بحوث علمية في مجال الفنون والتصميم وفق منهجيات البحث المناسبة.
4. استخدام مهارات التواصل والعمل الجماعي الملائمة في مختلف السياقات الأكاديمية والمهنية.
5. تحليل الأعمال والمشاريع الفنية باستخدام مهارات التفكير النقدي المناسبة.
6. تطبيق مهارات التعلم الذاتي والمستقل في مجالات الفنون والتصميم.
7. الالتزام بالمعايير الأخلاقية والضوابط الفنية في البيئتين الأكاديمية والمهنية.
8. تطبيق المفاهيم والمبادئ والنظريات الأساسية في سياقات متنوعة ضمن مجال الفنون والتصميم.

7. شروط وإجراءات القبول

يجب استيفاء الشروط التالية لتخرج الطلبة من الجامعة:

1. اجتياز جميع المقررات المطلوبة للتخرج بنجاح.
2. الحصول على معدل تراكمي لا يقل عن الحد الأدنى المطلوب للتخرج (2 من 4).
3. الحصول على معدل تراكمي لا يقل عن (2 من 4) في متوسط مقررات التخصص المدرجة في البرنامج والتي يقدمها القسم، بدءاً من مقررات المستوى 100 وصولاً إلى المستوى 400.

بالإضافة إلى الشروط واللوائح العامة المعمول بها في جامعة البحرين، يجب على الطلبة الراغبين في الالتحاق ببرنامج بكالوريوس الآداب في الفنون والتصميم استيفاء الشروط التالية:

1. اجتياز الاختبار التحريري الذي ينظمه القسم لهذا الغرض، ووفقاً للمعايير التي يحددها البرنامج.
2. اجتياز المقابلة الشخصية التي ينظمها القسم لهذا الغرض، ووفقاً للمعايير التي يحددها البرنامج.
3. اجتياز اختبار القدرات الفنية الذي ينظمه القسم لهذا الغرض، ووفقاً للمعايير التي يحددها البرنامج.
4. المحافظة على معدل تراكمي لا يقل عن 2.0 للاستمرار في البرنامج.

للمزيد من المعلومات، زوروا هذا الموقع:
https://www.uob.edu.bh/admissions

8. الفرص الوظيفية

• مصمم موشن جرافيك • رسام توضيحي • مصمم خطوط • مصمم إنفوجرافيك • مصمم واجهة المستخدم • مصمم واقع معزز وواقع افتراضي • مصمم عرض تقديمي	• مدير فني • مدير إبداعي • مصمم تغليف وتعبئة • مصمم منشورات • مصمم تحريري • مصمم محتوى التواصل الاجتماعي والتسويق الرقمي	• مصمم تجربة المستخدم • مصمم واجهة المستخدم • مصمم منتجات • مصمم مواقع إلكترونية • رسام رسوم متحركة ثنائية الأبعاد(2D) • رسام رسوم متحركة ثلاثية الأبعاد(3D) • مصمم هوية بصرية

9. الخطة الدراسية

9.1 خطة الدراسة التفصيلية: تخصص التصميم الجرافيكي

Year 1 - Semester 1

Course Code	Course Title	Course Hours			Course Type	Pre requisite	Major GPA
		LEC	PRAC	CRD			
ISLM 102	الثقافة الإسلامية Islamic Culture	2	0	2	UR	------	No
HIST 122	تاريخ البحرين الحديث والمواطنة Modern History of Bahrain and Citizenship	3	0	3	UR	------	No
ARAB 102	مهارات لغوية (1) Arabic Language Skills	2	0	2	UR	------	No
HRLC 107	حقوق الإنسان Human Rights	2	0	2	UR	------	No
ENGL 115	اللغة الإنجليزية للعلوم الإنسانية I English for Humanities I	3	0	3	CR	------	No
FAD 111	أسس التصميم الجرافيكي Fundamentals of Graphic Design	2	2	3	MR	--------	Yes
				15			

Year 1 - Semester 2

Course Code	Course Title	Course Hours			Course Type	Pre requisite	Major GPA
		LEC	PRAC	CRD			
ENGL 116	اللغة الإنجليزية للعلوم الإنسانية II English for Humanities II	3	0	3	CR	ENGL 115	No
ITIS 204	اساسيات تكنولوجيا المعلومات Fundamentals of IT	3	0	3	CR	------	No
ARAB 210	مهارات لغوية (2) Language Syntaxes	3	0	3	CR	ARAB 110	No
STAT 105	مبادئ الإحصاء Elementary Statistics (Art Stud. Only)	3	0	3	CR	------	No
FAD 122	الرسم I Drawing I	1	4	3	MR	------	Yes
FAD 123	الاتصال المرئي Visual Communication	2	2	3	MR	------	Yes
				18			

Year 2 - Semester 3

Course Code	Course Title	Course Hours			Course Type	Pre requisite	Major GPA
		LEC	PRAC	CRD			
FAD 211	تاريخ الفن والتصميم I History of Art and Design I	3	0	3	MR	------	Yes
FAD 212	التصوير الضوئي الفني Artistic Photography	2	2	3	MR	------	Yes
FAD 213	مناهج البحث الفني Artistic Research Methodologies	2	2	3	MR	------	Yes
FAD 214	استديوا Studio I	0	6	3	MR	FAD 122	Yes
FAD 215	ورشة نظرية التلوين Color Theory Workshop	2	2	3	MR	FAD 122	Yes
FAD 216	الرسم II Drawing II	1	4	3	MR	FAD 122	Yes
				18			

Year 2 - Semester 4

Course Code	Course Title	Course Hours			Course Type	Pre requisite	Major GPA
		LEC	PRAC	CRD			
FAD 221	التصميم الجرافيكي بالحاسوب Computer Graphics	1	4	3	MR	FAD 212	Yes
FAD 222	الممارسات المهنية في التلوين Professional Practices in Painting	1	4	3	MR	FAD 122	Yes
FAD 223	الإعلام الاجتماعي والتسويق الرقمي Social Media and Digital Marketing	2	2	3	MR	------	Yes
FAD 224	فن الرسم الرقمي التوضيحي Art of Digital Illustration	1	4	3	MR	FAD 122	Yes
FAD 225	تصميم العلامة التجارية والهوية البصرية Brand & Identity Design	1	4	3	MR	FAD 111	Yes
FAD 226	مهارات إنتاج الفيديو Video Production Skills	0	6	3	MR	FAD 212	Yes
				18			

Year 3 - Semester 5

Course Code	Course Title	Course Hours			Course Type	Pre requisite	Major GPA
		LEC	PRAC	CRD			
FAD 310	الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد 2D Animation	1	4	3	MR	FAD 224	Yes
GRD 311	التيبوغرافيا Typography	2	2	3	Minor	FAD 221	Yes
GRD 312	كتابة الإعلان وتصميمه Ad Copywriting and Design	2	2	3	Minor	FAD 223	Yes
GRD 313	تصميم غلاف السلع Packaging Design	1	4	3	Minor	FAD 225	Yes
GRD 314	التأثيرات المرئية والرسومات الجرافيكية الحركية Visual Effects and Motion Graphics	0	6	3	Minor	FAD 226	Yes
GRD 315	التصميم ثلاثي الأبعاد 3D Design	0	6	3	Minor	FAD 221	Yes
				18			

Year 3 - Semester 6

Course Code	Course Title	Course Hours			Course Type	Pre requisite	Major GPA
		LEC	PRAC	CRD			
GRD 320	تصميم المطبوعات والإخراج الفني Publication and Layout Design	2	2	3	Minor	FAD 221	Yes
GRD 321	تصميم المواقع على الإنترنت Web Design	1	4	3	Minor	FAD 221	Yes
GRD 322	التصميم التفاعلي Interaction Design	1	4	3	Minor	FAD 221	Yes
GRD 323	تصور الرسومات البيانية والتوضيحية Infographics and Data Visualization	2	2	3	Minor	GRD 311	Yes
GRD 324	العمل في مجال التصميم الجرافيكي The Business of Graphic Design	2	2	3	Minor	FAD 225	Yes
ME 1	مقرر تخصص تصميم جرافيكي اختياري Graphic Design Major Elective Course	X	X	3	ME	As per ME list	Yes
				18			

Year 4 - Semester 7

Course Code	Course Title	Course Hours			Course Type	Pre requisite	Major GPA
		LEC	PRAC	CRD			
GRD 411	حلقة دراسية في الفن والتصميم Art and Design Seminar	2	2	3	Minor	FAD 213	Yes
GRD 412	الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد 3D Animation	0	6	3	Minor	GRD 315	Yes
GRD 497	إعداد بورتفوليو Portfolio Development	0	6	3	Minor	GRD 321	Yes
ENGL 222	اللغة الإنجليزية للعلوم الإنسانية III English for Humanities III	3	0	3	CR	ENGL 116	No
ME 2	**مقرر تخصص تصميم جرافيكي اختياري** Graphic Design Major Elective Course	X	X	3	ME	As per ME list	Yes
ME 3	**مقرر تخصص تصميم جرافيكي اختياري** Graphic Design Major Elective Course	X	X	3	ME	As per ME list	Yes
				18			

Year 4 - Semester 8

Course Code	Course Title	Course Hours			Course Type	Pre requisite	Major GPA
		LEC	PRAC	CRD			
GRD 498	التجربة الميدانية في الفنون والتصميم Field Work in Arts and Design	1	4	3	Minor	Completion of 104 CRD	Yes
GRD 499	الابتكار وريادة الأعمال في التصميم Innovation and Entrepreneurship in Design	1	6	4	Minor	Completion of 104 CRD	Yes
ENTR 101	أساسيات الإبتكار وريادة الأعمال Basics of Innovation & Entrepreneurship	2	0	2	UR	--------	NO
				9			

Graphic Design Major : Elective Courses List (9 CRD)

Course Code	Course Title	Course Hours			Course Type	Pre requisite	Major GPA
		LEC	PRAC	CRD			
ARTS 333	فنون الخط Calligraphy	0	6	3	ME	------	No
ARTS 334	خزف Ceramics	0	6	3	ME	------	No
ARTS 335	تصميم المنسوجات المطبوعة Printed Textile Design	0	6	3	ME	FAD 224	No
ARTS 336	تاريخ الفن الإسلامي والمعماري History of Islamic Art & Architecture	3	0	3	ME	------	No
ARTS 337	الفنون التقليدية في الخليج العربي Traditional Arts in the Arabian Gulf	3	0	3	ME	------	No
ARTS 338	رسم البورتريه بالحبر الأسود Black-Ink Portrait	1	4	3	ME	ME	ME
GRD 314	التأثيرات المرئية والرسومات الجرافيكية الحركية Visual Effects and Motion Graphics	0	6	3	ME	FAD 226	Yes
GRD 320	تصميم المطبوعات والإخراج الفني Publication and Layout Design	2	2	3	ME	FAD 221	No
GRD 335	فن الكاريكاتير Comics Drawing	0	6	3	ME	FAD 224	No
GRD 434	تصميم المعارض الافتراضية Virtual Gallery Design	0	6	3	ME	FAD 221	No
ITIS 321	ريادة الأعمال والابتكار الرقمي Entrepreneurship and Digital Innovation	3	0	3	ME	------	No
ARAB 441	الادب الشعبي Folkloric Literature	3	0	3	ME	------	No
MKT 261	إدارة التسويق Marketing Management	3	0	3	ME	------	No
PSYC 290	علم النفس الاجتماعي Social Psychology	3	0	3	ME	------	No
ART 133	القواعد العامة للموسيقى وتذوقها Fundamentals of Music and Its Appreciation	3	0	3	ME	------	No
SPSC 100	الصحه والرياضة Health and Sports	3	0	3	ME	------	NO

يجب دراسة المقررات التالية بعد إتمام 104 ساعة معتمدة :

- GRD 498 - التدريب الميداني في الفنون والتصميم (لطلبة التصميم الجرافيكي)
- GRD 499 - الابتكار وريادة الأعمال في التصميم

9.2 خطة الدراسة التفصيلية: تخصص الفنون الجميلة

Year 1 - Semester 1

Course Code	Course Title	Course Hours			Course Type	Pre requisite	Major GPA
		LEC	PRAC	CRD			
ISLM 102	الثقافة الإسلامية Islamic Culture	2	0	2	UR	------	No
HIST 122	تاريخ البحرين الحديث والمواطنة Modern History of Bahrain and Citizenship	3	0	3	UR	------	No
ARAB 102	مهارات لغوية (1) Arabic Language Skills	2	0	2	UR	------	No
HRLC 107	حقوق الإنسان Human Rights	2	0	2	UR	------	No
ENGL 115	اللغة الإنجليزية للعلوم الإنسانية I English for Humanities I	3	0	3	CR	------	No
FAD 111	أسس التصميم الجرافيكي Fundamentals of Graphic Design	2	2	3	MR	--------	Yes
				15			

Year 1 - Semester 2

Course Code	Course Title	Course Hours			Course Type	Pre requisite	Major GPA
		LEC	PRAC	CRD			
ENGL 116	اللغة الإنجليزية للعلوم الإنسانية II English for Humanities II	3	0	3	CR	ENGL 115	No
ITIS 204	اساسيات تكنولوجيا المعلومات Fundamentals of IT	3	0	3	CR	------	No
ARAB 210	مهارات لغوية (2) Language Syntaxes	3	0	3	CR	ARAB 110	No
STAT 105	مبادئ الإحصاء Elementary Statistics (Art Stud. Only)	3	0	3	CR	------	No
FAD 122	الرسم I Drawing I	1	4	3	MR	------	Yes
FAD 123	الاتصال المرئي Visual Communication	2	2	3	MR	------	Yes
				18			

Year 2 - Semester 3

Course Code	Course Title	Course Hours			Course Type	Pre requisite	Major GPA
		LEC	PRAC	CRD			
FAD 211	تاريخ الفن والتصميم I History of Art and Design I	3	0	3	MR	------	Yes
FAD 212	التصوير الضوئي الفني Artistic Photography	2	2	3	MR	------	Yes
FAD 213	مناهج البحث الفني Artistic Research Methodologies	2	2	3	MR	------	Yes
FAD 214	استديوا Studio I	0	6	3	MR	FAD 122	Yes
FAD 215	ورشة نظرية التلوين Color Theory Workshop	2	2	3	MR	FAD 122	Yes
FAD 216	الرسم II Drawing II	1	4	3	MR	FAD 122	Yes
				18			

Year 2 - Semester 4

Course Code	Course Title	Course Hours			Course Type	Pre requisite	Major GPA
		LEC	PRAC	CRD			
FAD 221	التصميم الجرافيكي بالحاسوب Computer Graphics	1	4	3	MR	FAD 212	Yes
FAD 222	الممارسات المهنية في التلوين Professional Practices in Painting	1	4	3	MR	FAD 122	Yes
FAD 223	الإعلام الاجتماعي والتسويق الرقمي Social Media and Digital Marketing	2	2	3	MR	------	Yes
FAD 224	فن الرسم الرقمي التوضيحي Art of Digital Illustration	1	4	3	MR	FAD 122	Yes
FAD 225	تصميم العلامة التجارية والهوية البصرية Brand & Identity Design	1	4	3	MR	FAD 111	Yes
FAD 226	مهارات إنتاج الفيديو Video Production Skills	0	6	3	MR	FAD 212	Yes
				18			

Year 3 - Semester 5

Course Code	Course Title	Course Hours			Course Type	Pre requisite	Major GPA
		LEC	PRAC	CRD			
FAD 310	الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد 2D Animation	1	4	3	MR	FAD 224	Yes
ARTS 311	تاريخ الفن والتصميم II History of Art and Design II	3	0	3	Minor	FAD 211	Yes
ARTS 312	السطح والمساحة والزمن Surface, Space, and Time	2	2	3	Minor	-	Yes
ARTS 313	استديو II Studio II	0	6	3	Minor	FAD 214	Yes
ARTS 314	الفن المعاصر Contemporary Art	3	0	3	Minor	FAD 211	Yes
ARTS 315	التشريح الفني Artistic Anatomy	2	2	3	Minor	FAD 122	Yes
				18			

Year 3 - Semester 6

Course Code	Course Title	Course Hours			Course Type	Pre requisite	Major GPA
		LEC	PRAC	CRD			
ARTS 320	جماليات الفن (الأستطيقا) Aesthetics	3	0	3	Minor	--------	Yes
ARTS 321	النقد الفني Art Criticism	1	4	3	Minor	--------	Yes
ARTS 322	نحت Sculpture	3	0	3	Minor	FAD 122	Yes
ARTS 323	علوم التربية الفنية Art Pedagogy	2	2	3	Minor	-	Yes
ARTS 324	Arts Curation and Cultural Realization تنظيم المعارض والوعى الثقافى	3	0	3	Minor	ARTS 313	Yes
ME 1	**مقرر تخصص فنون جميلة اختياري** Fine Arts Major Elective Course	X	X	3	ME	As per ME list	Yes
				18			

Year 4 - Semester 7

Course Code	Course Title	Course Hours			Course Type	Pre requisite	Major GPA
		LEC	PRAC	CRD			
ART 411	حلقة دراسية في الفن والتصميم Art and Design Seminar	2	2	3	Minor	FAD 213	Yes
ARTS 412	استديو III Studio III	0	6	3	Minor	ARTS 313	Yes
ARTS 497	إعداد بورتفوليو Portfolio Development (تخصص الفنون الجميلة)	0	6	3	Minor	ARTS 313	Yes
ENGL 222	اللغة الإنجليزية للعلوم الإنسانية III English for Humanities III	3	0	3	CR	ENGL 116	No
ME 2	**مقرر تخصص فنون جميلة اختياري** Fine Arts Major Elective Course	X	X	3	ME	As per ME list	Yes
ME 3	**مقرر تخصص فنون جميلة اختياري** Fine Arts Major Elective Course	X	X	3	ME	As per ME list	Yes
				18			

Year 4 - Semester 8

Course Code	Course Title	Course Hours			Course Type	Pre requisite	Major GPA
		LEC	PRAC	CRD			
ARTS 498	التجربة الميدانية في الفنون والتصميم Field Work in Arts and Design	1	4	3	Minor	Completion of 104 CRD	Yes
ARTS 499	الابتكار وريادة الأعمال في الفنون Innovation and Entrepreneurship in Arts	1	6	4	Minor	Completion of 104 CRD	Yes
ENTR 101	أساسيات الإبتكار وريادة الأعمال Basics of Innovation & Entrepreneurship	2	0	2	UR	-------	NO
				9			

يجب دراسة المقررات التالية بعد إتمام 104 ساعة معتمدة:

- ARTS 498 - التدريب الميداني في الفنون والتصميم (لطلبة الفنون الجميلة)
- ARTS 499 - الابتكار وريادة الأعمال في التصميم

Fine Arts Major Elective Courses List (9 CRD)

Course Code	Course Title	Course Hours			Course Type	Pre requisite	Major GPA
		LEC	PRAC	CRD			
ARTS 333	فنون الخط Calligraphy	0	6	3	ME	------	No
ARTS 334	خزف Ceramics	0	6	3	ME	------	No
ARTS 335	تصميم المنسوجات المطبوعة Printed Textile Design	0	6	3	ME	FAD 224	No
ARTS 336	تاريخ الفن الإسلامي والمعماري History of Islamic Art & Architecture	3	0	3	ME	------	No
ARTS 337	الفنون التقليدية في الخليج العربي Traditional Arts in the Arabian Gulf	3	0	3	ME	------	No
ARTS 338	رسم البورتريه بالحبر الأسود Black-Ink Portrait	1	4	3	ME	ME	ME
GRD 314	التأثيرات المرئية والرسومات الجرافيكية الحركية Visual Effects and Motion Graphics	0	6	3	ME	FAD 226	Yes
GRD 320	تصميم المطبوعات والإخراج الفني Publication and Layout Design	2	2	3	ME	FAD 221	No
GRD 335	فن الكاريكاتير Comics Drawing	0	6	3	ME	FAD 224	No
GRD 434	تصميم المعارض الافتراضية Virtual Gallery Design	0	6	3	ME	FAD 221	No
ITIS 321	ريادة الأعمال والابتكار الرقمي Entrepreneurship and Digital Innovation	3	0	3	ME	------	No
ARAB 441	الادب الشعبي Folkloric Literature	3	0	3	ME	------	No
MKT 261	إدارة التسويق Marketing Management	3	0	3	ME	------	No
PSYC 290	علم النفس الاجتماعي Social Psychology	3	0	3	ME	------	No
ART 133	القواعد العامة للموسيقى وتذوقها Fundamentals of Music and Its Appreciation	3	0	3	ME	------	No
SPSC 100	الصحة و الرياضة Health and Sports	3	0	3	ME	------	NO

10.وصف مقررات البرنامج

10.1 مقررات متطلبات البرنامج

رمز المقرر Course Code	FAD 111	اسم المقرر Course Title	أسس التصميم الجرافيكي Fundamentals of Graphics Design
يقدّم هذا المقرّر دراسة تمهيدية لأسس التصميم من خلال التدريب العملي على إنشاء التصاميم يدويًا وإلكترونيًا. يتعلم الطلبة مفردات التصميم الأساسية، ومبادئه ومفاهيمه مثل التلوين والاتصال المرئي، كما ينشئون تصاميم تشمل عناصر التصميم الستة: النقطة، الخط، الشكل/المجسم، اللون، الملمس، ونوع الخط. يطبق الطلبة مبادئ التصميم كالإيقاع، التباين، الاستعارة، والتوازن، ويجربون تقنيات التلوين ونظرية الألوان والعلاقات اللونية. يتدرّبون أيضًا على استخدام الحجم، الكتلة، الفراغ، الظل، والضوء لتصميم أشكال ثلاثية الأبعاد، ويتعلمون فن الأوريغامي. بالإضافة لذلك، يتعرّفون على مواد متنوعة تشمل البلاستيك، المعدن، الخشب، الورق المقوى، اللاتكس، الفلين وغيرها. This course provides an introductory study of design fundamentals through hands-on and digital projects. Students will explore the basic vocabulary, principles, and concepts of design, color, and visual communication. They will create compositions that include the six design elements (dot, line, shape/form, color, texture, and typeface) and apply principles like rhythm, contrast, metaphor, and balance. Students will experiment with coloring techniques, color theory, and associations, while learning to use mass, volume, void, shadow, and light to design 3D forms. The course also covers origami and introduces various			

رمز المقرر Course Code	FAD 122	اسم المقرر Course Title	الرسم I Drawing I
يتعرف الطالب في هذا المقرر على الخامات الأساسية للرسم، مثل دفاتر الرسم التخطيطي عالية الجودة بمقاسي A3 وA2، وأنواع الورق مثل فابريانو وكانسون، وأقلام الرصاص المتنوعة، وأقلام الفحم، وماسحة الورق، وأقلام الحبر، وألوان الباستيل الجافة والزيتية. كما يتعامل مع خامات تلوين مختلفة: الألوان المائية، الجواش، التمبرا، الأكريليك، والألوان الزيتية، ويتدرب على تقنيات التلوين مثل: الرطب فوق الجاف، الرطب فوق الرطب، الجاف فوق الرطب، والجاف فوق الجاف. يتعلم الطالب عناصر الرسم الأساسية (النقطة، الخط، الشكل، اللون، والملمس) عبر تقنيات متنوعة مثل الرسم الحر، الرسم بالملاحظة، والرسم من الصور. تشمل المواضيع أشياء طبيعية مثل القواقع، الأحجار، الفواكه، والأزهار، وأشياء جامدة كالأحذية، الأواني، والنظارات. في المرحلة الأخيرة، يستخدم الطلاب الظلال الصحيحة لتشكيل الرسومات بأقلام الرصاص، الحبر، الفحم، أو الباستيل على أسطح متنوعة. This course introduces students to the essential materials for drawing, including high-quality sketchbooks (A3 and A2 sizes), different types of paper like Fabriano and Canson, a variety of pencils, charcoal pencils or sticks, paper stumps, ink pens, and both soft and oil pastels. Students will also explore different coloring media, such as watercolors, gouache, tempera, acrylic, and oil paints, practicing techniques like wet on dry, wet on wet, dry on wet, and dry on dry. They will learn the basic drawing elements—dot, line, shape, form, color, and texture—through techniques such as free-hand drawing, observation, and drawing from images. Topics range from natural objects like shells, stones, fruits, and flowers to static objects like shoes, pots, glasses, and books. In the final stage, students will model objects using correct tonal shading with pencils, ink pens, charcoal, or pastels on various surfaces.			

الاتصال المرئي Visual Communication	اسم المقرر Course Title	FAD 123	رمز المقرر Course Code

يركّز هذا المقرر على فهم عملية الإدراك البصري والاتصال المرئي ودورهما في التصميم الجرافيكي والوسائط المتعددة. يناقش الأبعاد الفسيولوجية والنفسية للاتصال المرئي، ويستعرض مواضيع مثل نظم الإدراك الحسي البصري، الفصل بين الإدراك الحسي، والبناء المرئي. يدرس الطالب خصائص الاتصال المرئي التي تميّزه عن وسائل الاتصال الأخرى، ويتعرف على نظريات السيمياء (semiology) وكيفية استخدام عناصر التصميم كأدوات منفصلة أو مجتمعة لإيصال المعاني والأفكار. كما يستعرض تاريخ الاتصال المرئي، مع التركيز على الدراسات الأولى، مثل الدراسات اليونانية ونظريات جيشتالت (Gestalt) ونظريات الإدراك البصري المرتبطة باللون، العمق، الحركة، والأوهام البصرية.

This course focuses on understanding the process of visual perception and communication and their role in advancing graphic design and multimedia. It addresses the physiological and psychological dimensions of visual communication and explores topics such as perceptual organization, perceptual segregation, and visual construction. Students examine the unique characteristics of visual communication compared to other media, learn about semiology and semiotic theories, and explore how design elements convey meaning individually or in combination. The course also covers the history of visual communication, emphasizing early studies by Greek scholars and Gestalt psychologists, as well as theories on the visual perception of color, depth, motion, and visual illusions.

تاريخ الفن والتصميم 1 History of Art and Design 1	اسم المقرر Course Title	FAD 211	رمز المقرر Course Code

يعرض المقرر تاريخ الفن وتاريخ التصميم الجرافيكي، وكيف تطورت هذه الصناعة من عصر ما قبل التاريخ المتسم بالرسم في الكهوف، مروراً بالثورة الصناعية، ووصولاً لعصر التكنولوجيا الرقمية. يركّز المقرّر على أصول الاتصال المرئي، وتطوير الأبجدية، واختراع الطباعة. يتعرّف الطالب على حركات ومدارس الفن والتصميم الرئيسة، مثل حركة الفنون والحرف والبوهوس، وفن نوفو، والبنائية، والمستقبلية، ودي ستيل، وآرت ديكو، والحداثة، وما بعد الحداثة، إلخ. ويقدّم المقرّر أيضاً رواد الفنون والتصميم وأعمالهم الفنية المشهورة من مختلف الثقافات.

This course chronologically surveys the history of art and graphic design and how the industry evolved from the prehistoric age of cave paintings, through the industrial revolution, to the recent age of digital technology. It concentrates on the origins of visual communication, the development of the alphabet, the advent of printing. It introduces students to major graphic movements and schools such as the Arts and Crafts Movement, Bauhaus, Art Nouveau, Constructivism, Futurism, De Stijl, Art Deco, Modernism, Post-Modernism, etc. It also introduces pioneering artists and designers and famous artworks and design artifacts from various cultures.

التصوير الضوئي الفني Artistic Photography	اسم المقرر Course Title	FAD 212	رمز المقرر Course Code

يتعلّم الطالب في هذا المقرّر أساسيات التصوير الفوتوغرافي، بما يشمل المصطلحات المتعلقة بالتصوير الرقمي والتقليدي مع التركيز على التصوير الرقمي. يغطي المقرّر تقنيات غرف التصوير التقليدية بالأبيض والأسود وتقنيات التصوير الرقمي. يتدرّب الطالب على استخدام الكاميرا، تكوين الصور، تعديل الإضاءة وعمق الميدان، استخدام الفلاتر ووحدات العرض، وتنقيح الصور رقميًا. كما يتعرف على أنواع الكاميرات وأجهزة التصوير الرقمي قبل تعلّم تقنيات إعداد الصور للطباعة والنشر الرقمي. تشمل التطبيقات: تصوير البورتريه، التصوير الدعائي، والتصميم الجرافيكي. يُطلب من الطالب إعداد بورتفوليو صور بمواضيع محددة وعرضها مصحوبة بموسيقى من اختياره.

This course introduces students to the fundamentals of photography, covering the terminology of digital and traditional photography with a focus on digital photography. The course includes traditional black-and-white darkroom techniques as well as digital imaging methods. Students will learn to operate a camera, compose images, adjust lighting and depth of field, use filters and exposure meters, and digitally edit photos. They will also explore various camera formats and digital photography devices before applying digital techniques to prepare photos for print and online use. Applications include portrait photography, commercial photography, and graphic design. Students are expected to create a portfolio based on specific themes and present it with music of their choice.

رمز المقرر Course Code	اسم المقرر Course Title		
FAD 213	**مناهج البحث الفنى** **Artistic Research Methodologies**		

يركّز هذا المقرّر على تمكين الطالب من التحصيل الأكاديمي حول الطرق المعاصرة للبحث في مجال الفنون والتصميم مع الالتزام بقوانين الملكية الفكريّة في هذا المجال. كما يدعم لديه مهارات الكتابة والبحث لدى الطلبة من خلال تعريفهم بمصطلحات البحث الفني والفكري، وكتابة الأطروحة وكيفية وضع أسئلة البحث، كما يمدّ الطلبة بمهارات دمج طرق البحث الفني في أعمالهم وتصميماتهم الفنية، تساعدهم على تقييم النصوص المتعلقة بمشاريعهم الفنيّة، وتحليلها، ونقدها، وتشكيلها. كما يتضمّن المقرر استضافة محاضرين من الخارج، وإعداد ورش عمل وحلقات دراسية وحوارات جماعية، ويشجع الطلبة على المشاركة في المؤتمرات ونشر أوراق البحث.

This course focuses on academic rigour and defines contemporary practice-based approaches to research in arts and design, while emphasizing adherence to intellectual property laws. The purpose of this course is to support students' research and writing skills through introducing them to the terminology for artistic research and intellectual inquiry, the dissertation writing process and to the formulation of a research question. It also provides students with the specific skills to integrate artistic research methodologies into their artworks and designs. These skills will enable students to evaluate, analyse, criticise, frame, and contextualise their artistic projects. The course comprises guest lectures, workshops, seminars, and group discussions. Students are also encouraged to participate in conferences and to publish their research papers.

رمز المقرر Course Code	اسم المقرر Course Title		
FAD 214	**استديو 1** **Studio I**		

يتدرّب الطالب في هذا المقرّر على دراسة الملامح البشرية في الوجه لكلا الجنسين و لمختلف الأعمار والأجناس من خلال تمارين تخطيطية بقلم الرصاص أو الفحم أو الحبر الأسود، بحيث يتعلّم الخطوط الأساسية لرسم الملامح البشرية مع التركيز على التعابير المختلفة. يجري الطلبة تجارب لتشكيل بورتريهات من خلال تقنية الكولاج من صور. توفّر المرحلة التالية تدريبات على الرسم بالملاحظة المباشرة مستخدمين زملائهم في الفصل أو أصدقائهم أو أقاربهم كموديلات باستخدام خامات التلوين المتنوّعة. في المشروع النهائي يستخدم الطلاب كل مهاراتهم في الرسم لرسم بورترية شخصي مستخدمين خامة التلوين المفضلة لديهم.

This course introduces the students to a study of human features in the face of both sex and different ages and races through sketching exercises in pencil or charcoal or black ink in order to learn the basic lines of human features with the focus on different expressions. The students will experiment in the formation of portraits through the technique of collage from pictures. The next stage will provide the students with drawing exercises from direct observation using their classmates as models and other models as relatives or friends with different colouring media. The final project will be a self-portrait in which they apply all their drawing skills using their favourite colouring medium.

رمز المقرر Course Code	FAD 215	اسم المقرر Course Title	استديو 1 Studio I

يوفّر هذا المقررللطالب أساسًا لفهم نظرية الألوان والممارسة في الرسم والفن والتصميم. ينفّذ الطلبة دراسات الألوان الإبداعية من خلال المحاضرات التوجيهية في المنظورات التاريخية والثقافية ذات الصلة، وينشئون الإمكانات التعبيرية للون باستخدام الغواش والطلاء الأكريليكي ومجموعة متنوعة من المواد الأخرى. يقدّم الطلبة التعبير المناسب للمفردات من خلال العروض التقديمية، ويتعلمون الخصائص والدلالات التعبيرية والرمزية النفسية والثقافية للألوان، بالإضافة إلى تشكيل التصاميم الملونة عبر إدراك الألوان وتطبيقاتها في الفنون المرئية.

This course will provide a basis to understanding color theory and practice in painting, art, and design. Students' execution of creative color studies will be informed by directional lectures in related historical and cultural perspectives. The expressive potential of color will be created in gouache, acrylic paint, and a variety of other materials. Students' work will be informed through the appropriate articulation of vocabulary through presentations within the course duration. They will also learn expressive and symbolic characteristics and cultural and psychological associations of colour and investigate colour compositions through learning about colour perception and application in visual arts.

رمز المقرر Course Code	FAD 216	اسم المقرر Course Title	الرسم II Drawing II

يطوّر الطالب في هذا المقرر مهاراته في الرسم بناء على ما تعلمه في مقرر الرسم السابق مع التأكيد على استخدام خامة واحدة، أو أكثر من بين ما تدرّب عليه سابقاً، بحيث يمكنه تطوير أسلوب خاص به في التعبير، مع مراعاة إبراز قواعد الرسم الصحيح مثل: النسب الصحيحة، المنظور الفني، الظل والنور والملامس. يتدرّب الطالب على مناهج التفكير التحليلي الفني مع التركيز على المفهوم الذاتي والموضوعي للتعبير الشخصي. يشكّل الطلبة مجموعة قويّة من الأعمال الفنية ليستكشف القضايا التصويرية والمفاهيمية في المجتمع المعاصر، من خلال مجموعة مختارة من المحاضرات الموجّهة والمناقشات النقدية والعروض التقديمية للمشاريع.

This course allows the students to improve and master the drawing skills they learned in the previous course with an emphasis on using one or more than one medium in order to develop an individual expression style taking in consideration the correct drawing rules i.e right proportions, artistic perspective, light and shade and textures. The course explores approaches in artistic analytical thinking focusing on the subjective and objective concept of personal expression. Focusing on a personal voice, students will research وconstruct and deconstruct to form a strong body of work that explores both pictorial and conceptual issues in contemporary society. The course is studio-based and contains a selection of directional lectures, critique discussions and project presentations.

رمز المقرر Course Code	FAD 221	اسم المقرر Course Title	التصميم الجرافيكي بالحاسوب Computer Graphics

يركّز هذا المقرر على البرمجيات والأجهزة المستخدمة في تصميم الرسوم والفنون الجرافيكية. يتدرّب الطالب على تشكيل الرسومات المتجهة والصور النقطية وتحريرها ونشرها بهدف استخدامها في وسائل الإعلام المطبوعة والتفاعلية. يركّز المقرر على المفاهيم والتقنيات الأساسية، ومجالات متعددة في التصميم (التصدير، والتصوير، وتحرير الصور، وتصنيف الألوان). تشمل الموضوعات: تصحيحات الضوء، وتدريج الألوان، والتلاعب بالصور، والطلاء غير اللامع، وإنشاء الأنسجة وتعيينات الأشعة فوق البنفسجية، والتركيب، والتنقيح، وتحرير الصور. كما يتعلّم الطالب كيفية إنشاء المواد وتعديلها وتنقيحها وتصييرها وتكوينها وإنشائها (الأنسجة، ورسم الخرائط فوق البنفسجية) ويوظّف كل هذه المهارات من خلال في حملة إعلامية توعوية ينظمها مع أقرانه.

This course is a hands-on introduction to software and hardware used to develop technical and creative artworks. The course teaches students to create, manipulate, retouch, render and publish vector and raster graphics for both print and interactive media. The course focuses on fundamental concepts and techniques, and multiple domains in graphics (rendering, imaging, photo editing, color grading). Topics include light corrections, color grading, photo manipulation, matte painting, creating textures and UV mappings, compositing, retouching and editing images. The course teaches student to create, manipulate, retouch, render, compose, and create materials (textures, UV mapping). Students employ all these skills through an awareness campaign they organize with their peers.

الإعلام الاجتماعي والتسويق الرقمى Social Media and Digital Marketing	اسم المقرر Course Title	FAD 223	رمز المقرر Course Code

يزوّد هذا المقرر الطالب بمهارات أساسية في إنشاء وإدارة محتوى وسائل التواصل الاجتماعي. يتعلّم الطالب تخطيط وإدارة الحملات التسويقية، وبناء استراتيجيات وتطوير تكتيكات الوسائط المتعددة. كما يتدرّب على إدارة الحملات، تحسين حملات الدفع لكل نقرة، تحسين محركات البحث، استخدام تحليلات جوجل، والتسويق عبر وسائل التواصل الاجتماعي. في نهاية المقرر، يُنشئ الطالب حملة تسويق رقمية متكاملة تشمل التخطيط، إعداد الميزانية، إدارة محتوى الوسائط المتعددة، وتحليل البيانات لتقديم الحلول واتخاذ القرارات التجارية المناسبة.

This course provides students with essential skills in creating and managing social media content. Students will learn to plan, manage, and budget for marketing campaigns while developing strategies and tactics for social media platforms. The course also covers campaign management, PPC campaigns, SEO, Google Analytics, and social media marketing. By the end of the course, students will design a comprehensive digital marketing campaign, including planning, budgeting, managing multimedia content, analyzing data, and presenting insights to address organizational challenges and make informed business decisions.

فن الرسم الرقمى التوضيحي Art of Digital Illustration	اسم المقرر Course Title	FAD 224	رمز المقرر Course Code

يتعلّم الطالب في هذا المقرر الأساليب والمناهج المستخدمة في تصميم الرسوم التوضيحية باستخدام الحاسوب. كما يساعده على تطوير مهاراته اليدوية والإلكترونية مع التركيز بوجه خاص على التكوين واللون والمنظور وأبعاد جسم الإنسان بهدف تصميم قصص مفيدة وجذابة للأطفال. ويتدرّب الطالب على استخدام البرامج الرقمية المناسبة لإنشاء الرسومات المتجهة (كرسم الشخصيات الواقعية والخيالية والعناصر الثابتة والطبيعة الصامتة والرسومات الكارتونية) التي يمكن استخدامها في وسائل الإعلام المطبوعة والإلكترونية.

This course addresses the techniques and approaches used to generate traditional and software-based illustrations through the visualization, sketching, and digital illustration of ideas. It helps students develop their manual and electronic drawing skills with particular focus on composition, colour, perspective, proportions of human figures in order to design useful and attractive children's books. It introduces students to using the vector-drawing program to generate vector-based graphics that can be used in printed and online media. Students will learn how to create artwork from models, still life elements, nature, cartoons as well as from their imagination.

تصميم العلامة التجارية والهوية البصرية Brand & Identity Design	اسم المقرر Course Title	FAD 225	رمز المقرر Course Code

يتعلّم الطالب في هذا المقرر تصميم الشعار وتطوير العلامة التجارية، والتقنيات المستخدمة في برنامج أدوبي اليستريتور لتصميم الشعارات. يقوم الطالب بتحليل شعارات عالمية ومحلية إبداعية وناجحة، ويتعلم كيفية التعامل مع كل مرحلة من مراحل عملية تصميم الشعار من المفهوم إلى التنفيذ وإلى العرض. ويركز هذا المقرر على تصميم هوية الشركات ومطبوعاتها الثابتة (Stationary Design). يتعلم الطالب كيفية تصميم الشعارات، وبطاقات التعريف، والخطابات، والمظاريف وغيرها مما يمثل هوية الشركة، ويتدرب على وضع التصاميم للشركات من خلال مجموعة من التمارين والمشاريع ذات الصلة بالإضافة إلى تطوير تجربة العلامة التجارية التي تحدث تأثيرًا بصريًا وتشجع الأشخاص على التفاعل مع المشروع.

In this course, students will learn the principles, philosophy, and process of logo design and brand development and the relevant Adobe Illustrator techniques for creating logos. Students will analyze creative and successful international logos and will learn how to approach each stage of the process of logo design from concept to execution, to presentation. This course also focuses on branding and visual identity design as an integrated study within the field of graphic design. Students learn how to design logos, business cards, letterheads, envelopes, coasters, placemats, etc. Students learn how to conceptualize, analyze, critique, present, develop and execute a brand experience that makes a visual impact and encourages people to engage with the project.

رمز المقرر Course Code	**FAD 226**	اسم المقرر Course Title	**مهارات إنتاج الفيديو** **Video Production Skills**

يتدرّب الطالب في هذا المقرر على المهارات الفنية والتقنية اللازمة لاســتخدام كاميرا الفيديو، ويكتســب خبرات في مراحل الإنتاج المختلفة، مع تنفيذ تطبيقات عملية على دمج الأصوات والنصوص والصور والرسومات الجرافيكية، والمتحركة مع الفيديو.

This course will introduce students to substantive and technical skills necessary to use a video camera. The student will gain expertise in different stages of video production. The course also requires the implementation of practical applications to integrate sounds, text, images, still and animated graphics with video.

رمز المقرر Course Code	**FAD 310**	اسم المقرر Course Title	**الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد** **2D Animation**

يتعلّم الطالب في هذا المقرر تاريخ الرســوم المتحركة ومســتقبلها مع الإشــارة إلى أمثلة لرســوم متحركة نموذجية طوّرها الرواد في هذا المجال. يتعرف الطالب أيضاً على مبادئ الرسوم المتحركة بما في ذلك الضغط والمط، والتوقع والاستعداد، والتوقيت، والأقواس، والإبراز المسرحي، إلخ. ويغطي المقرر جميع أنواع وتطبيقات الرسـوم المتحركة ومراحلها، ابتداءً من العصـف الذهني والبحث عن الموضـوع، وانتقالاً إلى كتابة السـيناريو ورسم لوحة المشاهد، وأخيراً تنفيذ أفلام الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد.

This course guides students through the history and future of animation with references to particular examples developed by leading animators. It also introduces the principles of animation including squash and stretch, arc, timing, anticipation, staging, etc. The course covers all types and styles of animation as well as the processes involved in animation; from brainstorming and researching a concept, scripting and storyboarding, through the preparation, to the visualization and execution of a two-dimensional animated film.

10.2 مقررات التصميم الجرافيكي

رمز المقرر Course Code	**GRD 311**	اسم المقرر Course Title	**التيبوغرافيا** **Typography**

يتعرّف الطالب في هذا المقرر على جماليات التيبوغرافيا من خلال التطورات في ممارسات التصميم المعاصرة. كما يتدرّب على تطوير التفكير التيبوغرافي عن طريق رسم أشكال الحروف والعمل مع الكلمات والنصوص والشبكات والرسوم البيانية والبحث في تاريخ الكتابة والعينات. كما يركّز المقرر على العديد من الدراسات العملية والنظرية والنقدية التي تركز على فن التيوغرافيا المعاصرة، واستخداماتها، وتأثيراتها المجتمعية ،والثقافية.

This course explores the aesthetics of typography through developments in contemporary design and communication practices. It introduces type design principles, including the use of space, kerning, rhythm, symmetry, form, and repetition, essential for successful typographic design. Students examine the role of typography in the digital age and its impact on global communication and culture. They will develop typographic thinking by drawing letterforms, working with words, text, grids, and infographics, and researching type history and specimens. The course combines practical, theoretical, and critical studies, emphasizing readability, effective daily applications, and the societal and cultural impact of contemporary typography.

رمز المقرر Course Code	**GRD 312**	اسم المقرر Course Title	**كتابة الإعلان وتصميمه** **Ad Copywriting & Design**

يتعلّم الطالب في هذا المقرر تصميم الإعلانات وحملات الترويج، مع التركيز بصفة خاصة على البحث التسويقي، وتحديد الجمهور المستهدف وتحديد الوسائل المناسبة لجذب الجمهور. كما يتعلّم تاريخ الإعلان، وسائل الدعاية والإعلان، وسيكولوجية الإعلان، والبحث في مجال الإعلان، والجوانب المتعلقة بالعمل في مجال الدعاية والإعلان، ومبادئ كتابة النصوص الإعلانية وتصميم الإعلانات. لا يقتصر المقرر على تعليم الطالب تصميم الإعلانات، ولكن أيضاً الإبداع في كتابة النصوص الإعلانية، وإجراء المقابلات المهنية، وتحليل الإعلانات.

This course focuses on the design of advertisements and promotion campaigns with particular emphasis on researching the market, defining the target audience and determining the appropriate media for attracting this audience. The students learn the history of advertising, the methods and media of advertising, the psychology of advertising, the business of advertising, advertising research, the principles of copywriting and advertising design and apply these principles to the design of advertisements. Students not only learn to design advertisements but also learn to write creative headlines, conduct professional interviews, and analyse advertisements.

رمز المقرر Course Code	**GRD 313**	اسم المقرر Course Title	**تصميم غلاف السلع** **Packaging Design**

يركّز المقرّر على تصميم وإنتاج مجموعة من الأغلفة لمجموعة متنوّعة من المنتجات والخدمات، بما في ذلك الأغذية والمشروبات والعطور والمنتجات المنزلية، ومستحضرات التجميل، والحقائب، والألعاب. وهو يعرّف الطالب على مختلف مواد التعبئة والتغليف والإنتاج الضخم.

This course focuses on label design and the production of package containers for a variety of products and services including food, beverages, perfumes, domestic products, cosmetics, bags, and toys. It introduces the student to different packaging materials and mass production issues.

رمز المقرر Course Code	اسم المقرر Course Title	التأثيرات المرئيّة والرسومات الجرافيكيّة الحركيّة Visual Effects and Motion Graphics
GRD 314		

يجمع هذا المقرّر بين التّصميم الإبداعي والصّور المولّدة بواسطة الكمبيوتر لتصميم مجموعة متنوّعة من التأثيرات المرئيّة للتّلفزيون، والفيديو، والرسوم المتحرّكة، والإعلانات. وهو يشمل كلّ مراحل إنتاج مشروع يعتمد على المؤثّرات المرئيّة الرقميّة، من التصوّر إلى مرحلة ما قبل الإنتاج وتأثيرات الكاميرا الرقميّة ومن ثمّ الإنتاج ومرحلة ما بعد الإنتاج من أجل تطوير مشروع إعلامي قصير. يتدرّب الطلاّب على تشكيل رسوم جرافيكيّة حركيّة خياليّة وتأثيرات بصريّة مبتكرة وخاضعة لمعايير مهنيّة يمكن توظيفها للدّعاية، والوسائط المتعدّدة، والرسوم المتحرّكة، والفيديو، والسينما والتلفزيون باستخدام أحدث النّظم والتقنيّات والبرمجيّات الخاصّة بالإنتاج.

This course combines design creativity with computer-generated images in the creation of a variety of visual effects for television, video, animation and advertising. It covers the whole workflow of a digital visual effects project from concept design, pre-production and visualisation through camera effects to digital production and post-production in order to develop a short-duration media project. The aim is to teach students to create imaginative motion graphics and inventive visual effects solutions of professional industry standards for advertising, multimedia, animation, video, filmmaking and TV. Students will have solid ground in the latest postproduction systems and techniques through the use of common postproduction software.

رمز المقرر Course Code	اسم المقرر Course Title	التصميم ثلاثي الأبعاد 3D Design
GRD 315		

يتدرّب الطالب في هذا المقرر على التصـميم ثلاثي الأبعاد باسـتخدام الكمبيوتر وذلك من خلال تعلم مبادئ ونظريات وتقنيات إنشـاء مجسـمات ثلاثية الأبعاد تشـمل: اسـتخدام التشـبيك (meshing) والتركيب، وتطبيق المواد على النماذج، والإضاءة، وغيرها من التقنيات مما يمكّن الطالب من استخدام برامج التصميم ثلاثي الأبعاد لإنشاء وتصميم مجسمات وشخصيات ومشاهد ثلاثية الأبعاد.

This course introduces students to the world of computer-generated three-dimensional design through teaching them the principles, theories, and techniques of 3-D modeling. These include mesh and NURB modeling, texturing and applying materials to objects, lighting, and rendering. Upon completion, students will know how to use 3D design software to create and render 3D objects, characters, and scenes.

رمز المقرر Course Code	اسم المقرر Course Title	تصميم المطبوعات والإخراج الفنى Publication and Layout Design
GRD 320		

يتعلّم الطالب في هذا المقرر التقنيات الحديثة المستخدمة في تصميم النشر والتحرير وانتاج المطبوعات. كما يتقن التصميم والتخطيط والتنفيذ لمواد النشر الرقمية والمادية مثل الصحف والمجلات والنشرات الإخبارية، والكتب، والكتالوجات. كما سيكون قادرا على تحديد عناصر التصميم وإنتاج التخطيط والتي تشمل التصميم الفني وفصل الألوان والطباعة والتجليد لتطوير وإنشاء تصميمات طباعية ناجحة. يطوّر الطالب معارفه ومهاراته في استخدام تطبيقات الحاسوب لتنفيذ التصميم الإبداعي.

This course utilises new technology used in the publication and editorial design techniques and production process. Also, this course focuses on the comprehensive design, layout, and make-up process of digital and physical publication materials such as newspapers, magazines, newsletters, directories, books, and catalogs. Students will be attentive to the elements of design and layout production which include visual tactile, printing, typography, binding, color separation to develop and successfully create cohesive visual media. The students will develop their knowledge and skills in using the appropriate software to execute their creative communicative design from a choice of papers, printing, and finishing process.

رمز المقرر Course Code	**GRD 321**	اسم المقرر Course Title	**تصميم المواقع على الإنترنت** **Web Design**

يتيح هذا المقرّر للطالب تعلّم فنون تصميم صفحات الويب وتقنياته وإنتاج محتوى الويب عن طريق استخدام محررات صفحات الويب المناسبة لعمل اكواد HTML و CSS وJavaScript. كما يتعلم الطالب تنفيذ صفحات الويب باستخدام التصميم التفاعلي UX وتقنيات تخطيط الصفحة وواجهات المستخدم UI وتصميم عناصر المحتوى الرقمي مثل النص والرسومات والصور وإنتاج الوسائط المتعددة لتضمينها في مواقع الويب. ينتج الطالب مشروعا عمليا يتمثل في موقع تفاعلي متعدد الصفحات ومتجاوب ويعمل بشكل تلقائي على شاشات العرض مثل شاشات الهواتف الذكية وأجهزة الحاسوب الشخصية وحواسب سطح المكتب.

This course introduces students to web technology, basic web graphic design and publishing using the appropriate web design editor's software to learn HTML (Hypertext Markup Language), CSS (Cascading Style Sheets) and JavaScript. Students will learn the techniques of website planning, user navigation and interaction design, UX/UI design and layout design techniques such as text formatting, graphics, images, and multimedia to create a responsive multi-page website. At the end of the course, the student will create a practical project to design an interactive, multi-page, responsive website that works automatically on display screens on smartphones, laptops, and desktop computers.

رمز المقرر Course Code	**GRD 322**	اسم المقرر Course Title	**التصميم التفاعلي** **Interaction Design**

يتعلّم الطالب في هذا المقرّر تخطيط الوسائط التفاعلية وتصميمها، مع التركيز على الجوانب الرئيسة للتصميم التفاعلي بما يشمل: المستخدمين، والمضمون، والواجهة (interface)، والإبحار (navigation)، والتفاعل (interaction)، وقابلية الاستخدام (usability)، وسهولة الاستخدام (accessibility) وتجربة المستخدم user experience design (UX). يتعرف الطالب على مستويات مختلفة من التفاعل ويتعلم تصميم الأيقونة والبرمجة وتصحيح الأخطاء البرمجية (debugging) وتطوير المحتوى التفاعلي لشبكة الإنترنت والتطبيقات القائمة بذاتها (stand-alone applications).

This course introduces students to the planning, organization, and design of interactive media. It focuses on the main aspects of interactive design which include the users, the content, the interface, navigation, interaction, usability, accessibility, and user experience design. Students will learn about different levels of interactivity, icon design, scripting, debugging in order to develop basic interactive content for the web and for stand-alone applications.

رمز المقرر Course Code	**GRD 323**	اسم المقرر Course Title	**تصور الرسومات البيانية والتوضيحية** **Infographics and Data Visualization**

يتعلّم الطالب في هذا المقرّر أساليب التصميم للبيانات المرئية بما يجمع بين المفهوم والتقنية في تمثيل مرئي بسيط وجذاب للمعلومات والبيانات الإحصائية حتى يتمكن المشاهد من فهمها بسهولة مثل المعلومات والخرائط والرسوم البيانية، والإحصائيات وغيرها. يعرف الطالب المفاهيم الأساسية للرسوم البيانية وأنماط تصور البيانات والمهارات اللازمة لتحليل البيانات بشكل فعال وإنشاء تصورات بيانات وعلامات وأيقونات ورموز ورسومات بيانية شاملة وواضحة. كما يستخدم مهاراته البحثية لتصفية البيانات وتوضيحها واعتمادها لقراءتها قبل الانتقال إلى المرحلة النهائية من التصميم والتنفيذ المرئي من خلال الطرق الفنية لعملية تصميم الرسوم البيانية والمعلومات.

This course introduces design methods for visual data to combine concepts and technology in a simple and attractive visual representation of information and statistical data so that the viewer can easily understand them such as maps, graphs, statistics, markers, and others. Students will learn the basic concepts of graphs, data visualization patterns, and the skills needed to analyse data effectively and create comprehensive, clear data visualizations, signs, icons, symbols and graphs. Students will use their research skills to filter, articulate, and validate data for reading before moving on to the final stage of visual design and implementation through technical methods of the graphic and information design process.

رمز المقرر Course Code	اسم المقرر Course Title	العمل في مجا ل التصميم الجرافيكى The Business of Graphic Design
GRD 324		

يركّز المقرر على الآثار الواقعية المترتبة عن العمل في مجال التصـــميم الجرافيكي، والتحديات التي تواجه العاملين في هذا المجال. ويشـــمل: بدء العمل، تحديد الشركاء، وإيجاد وإدارة وإقناع الزبائن، وكتابة المقترحات ودراسات الجدوى، وتقديم العروض، وتقدير الأرباح والخسائر، والتسعير، والفواتير، وإدارة العلاقات مع العملاء، وإدارة الأزمات، وإدارة الإنتاج، وإدارة المحاسبات، والقضايا القانونية، والعمل الحر. يمكّن المقرر الطالب من تحديد مصادر المعلومات حول مختلف المهن ذات الصلة بالتصميم الجرافيكي، ومعرفة المهارات المطلوبة للنجاح في هذه المهنة. يشمل المقرر رحلات إلى شركات التصـــميم الجرافيكي؛ بحيث يقوم الطالب بكتابة بحث عن إحدى هذه الشركات، وإجراء مقابلات مع العاملين في هذا المجال.

This course presents the real-world implications and difficulties of working in the graphic design field or running a graphic design business. Topics include getting started, considering partners, finding, managing, and persuading clients, writing proposals and feasibility studies, making presentations, estimates, pricing, invoices, client relations account management, crisis management, print and production management, cash management, legal issues, and freelancing. Students learn to identify the sources of information about the various careers related to graphic design and the training, attitudes, and skills required to succeed in these careers. The course includes trips to graphic design firms. The students are expected to research a graphic design firm and conduct interviews with professionals in the area.

رمز المقرر Course Code	اسم المقرر Course Title	حلقة دراسية في الفن والتصميم Art and Design Seminar
GRD 411		

يطوّر هذا المقرر مهارات الطالب في العرض والخطابة والتفكير النقدي، ويضعه في سياق ثقافي، اجتماعي، واقتصادي أوسع عبر مناقشة القضايا المعاصـــرة المرتبطة بالفنون والتصـــميم. يقدّم الطالب مقترحًا بحثيًا ويعرض أوراق عمل كما لو كان مشـــاركًا في مؤتمر حقيقي. يشـــمل المقرر محاضرات، عروضًا، ومناقشات من قبل الطلبة، إلى جانب محاضرات يلقيها خبراء بارزون في المجال. تشمل النقاشات موضوعات مثل حقوق الطبع والمسؤولية الاجتماعية. يتم الإعلان عن جميع العروض والجلسات الحوارية التي ينظمها الطلبة، وتكون مفتوحة للجمهور.

This course enhances students' presentation, public speaking, and critical thinking skills while placing them in a broader cultural, social, and economic context. It explores contemporary debates related to the theory and practice of art and design. Students will submit a research proposal and present papers as if participating in a real conference. The course includes lectures, student presentations, and discussions, along with guest speakers from the field. Topics such as copyright, social responsibility, and the future of design will be covered. All student presentations and discussions will be publicly announced and open to attendees.

رمز المقرر Course Code	اسم المقرر Course Title	الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد 3D Animation
GRD 412		

يعتمد هذا المقرر على مهارات الطالب المكتسبة في مقرر التصميم ثلاثي الأبعاد، حيث يتعلّم مهارات تحريك العناصر والشخصيات ثلاثية الأبعاد باســـتخدام برنامج 3d Studio Max. كما يتدرّب أيضـــاً على أدوات الرســـوم المتحركة ثلاثية الأبعاد وتقنياتها (bones, morph targets, modifiers, transformations, mesh descriptions, tweening, and character rigging)، ويتعلّم أيضـــا كيفية إنشـــاء وتحريك الكاميرات ممّا يمكّنه من إنتاج فلم رسوم متحرّكة قصير يوظّف من خلاله المبادئ والتقنيات الأساسية للرسوم المتحرّكة ثلاثية الأبعاد.

Building upon the techniques acquired in 3D modeling, this course teaches the principles and theories of 3-D object and character animation using 3d Studio Max. Upon completion, students will learn 3-D animation tools and techniques (bones, morph targets, modifiers, transformations, mesh descriptions, tweening, and character rigging) and will also learn how to create and animate cameras. The output will be a short-animated film that employs the principles and basic techniques of 3-D animation.

رمز المقرر Course Code	**GRD 497**	اسم المقرر Course Title	**إعداد بورتفوليو** **Portfolio Development**

يتعلّم الطالب في هذا المقرّر إعداد بورتفوليو مهني وتقديمه لأرباب العمل والعملاء، في شكل عرض، ممّا يكسبه تقنيات البحث عن العمل. يعتمد المقرر على تقييم أعمال الطالب من أجل إعداد حقائب مهنية رقمية (professional digital portfolios) تلبّي الاحتياجات الوظيفية التي تحدّدها الشـــركات. بعد ذلك يقوم الطالب ببحث فرص العمل المتاحة في الســـوق، وإعداد حقيبة مهنيّة، وإرســـال طلبات التوظيف، والذهاب للمقابلة إذا سنحت له الفرصة.

The objective of this course is to assist students in the development of a professional portfolio and teach them how to present it to employers and clients, thus improving their presentation skills and job-seeking techniques. Students will assemble and evaluate their work to create professional digital portfolios that meet specific career requirements set by industry standards. Students will research the available job opportunities in the field, prepare a portfolio for submission, and go on an interview.

رمز المقرر Course Code	**GRD 498**	اسم المقرر Course Title	**التجربة الميدانية فى الفنون والتصميم** **Field Work in Arts and Design**

يُعرّض التدريب العملي الطالب للبيئة الوظيفية عن طريق توفير فرص العمل لخريج تخصص التصميم الجرافيكي في الشركات والمطابع، أو في الجامعة أو خارجها بتوجيه من مصـمّمين محترفين وتوفير فرص عمل لطلبة تخصّـص الفنون الجميلة في المؤسـسـات الفنيّة أو دور العرض أو المدارس للحصول على خبرة مباشرة تفيدهم في تحقيق أهدافهم الأكاديمية على المدى القصير، وأهدافهم الوظيفية على المدى الطويل.

This course exposes students to the practical environment through outside job opportunities in graphic design firms and printing presses for Graphic Design students, while Fine Arts students may work in galleries, schools, or art institutions. Students will be working either on or off campus under the guidance of professional designers or artists and gaining hands-on experience in creating artworks that are both useful for their short-term academic goals and their long-term career objectives.

رمز المقرر Course Code	**GRD 499**	اسم المقرر Course Title	**الابتكار وريادة الأعمال في التصميم** **Innovation and Entrepreneurship in Design**

يطوّر الطالب في هذا المقرر مشروعًا ريادياً ومبتكرًا في مجالات الفنون والتصميم، ويعدّ دراسة جدوى وبحثًا مرتبطًا بأي جانب من التصميم الجرافيكي أو الفنون الجميلة. يتم تنفيذ المشروع والبحث تحت إشراف عضو هيئة تدريس، بالإضافة إلى مستشارين من سوق العمل، في إطار تعاون جامعة البحرين مع الحاضنات ومسرّعات الأعمال والجهات الداعمة. يخضع المشروع للتقييم من قبل لجنة تضم أعضاء هيئة تدريس ومحكّمين خارجيين. يجب أن يعكس المشروع والبحث المرافق له مستوى عالٍ من الإبداع والابتكار وفهمًا عميقًا لمبادئ تصميم العمل الفني.

In this course, students develop an entrepreneurial and innovative project in art and design, accompanied by a feasibility study and research on a related aspect of graphic design or fine arts. The project and research are supervised by a faculty member, along with industry consultants through the University of Bahrain's collaboration with incubators, business accelerators, and supporting organizations. A committee of faculty members and external examiners evaluates the project. The final work should demonstrate high levels of creativity, innovation, and a deep understanding of design principles, showcasing strong conceptual and problem-solving skills in visual communication.

10.3 مقررات الفنون الجميلة

رمز المقرر Course Code	ARTS 311	اسم المقرر Course Title	تاريخ الفن والتصميم II History of Art and Design II

يدرس الطالب الحركات الفنية وأساليبها والتطورات الثقافية الرئيسية التي شكّلت الفنون البصرية من عصر النهضة حتى يومنا هذا. كما يتعرّف على كيفيّة استجابة الفن والتصميم للتغيرات الاجتماعية والسياسية والتكنولوجية بمرور الوقت، بما في ذلك موضوعات مثل الباروك، والكلاسيكية الجديدة، والرومانسية، والواقعية، والانطباعية، والحداثة، وما بعد الحداثة. من خلال التحليل المرئي والمحاضرات والقراءات والمناقشات الصفية، يكتسب الطالب فهمًا وتقديرًا أعمق لتاريخ الفن والتصميم وتقاليده.

This course is a continuation of the study of the major artistic movements, styles, and cultural developments that have shaped the visual arts from the Renaissance period to the present day. This course explores how art and design have responded to the social, political, and technological changes over time, including topics such as Baroque, Neoclassicism, Romanticism, Realism, Impressionism, Modernism, and Postmodernism. Through visual analysis, lectures, readings, and class discussions, students gain a deeper understanding and appreciation of the rich and diverse art and design traditions that have shaped our world.

رمز المقرر Course Code	ARTS 312	اسم المقرر Course Title	السطح والمساحة والزمن Surface, Space, and Time

يركّز هذا المقرر على تنمية مهارات الطالب في التجريب الفني داخل مساحات مادية متنوعة، باستخدام العناصر والمواد الفنية في تطبيقات ثنائية وثلاثية الأبعاد. ينفّذ الطالب أعمالًا فنية في مواقع داخلية أو خارجية وفقًا لاختياراته، بهدف تطوير قدراته في سياق الهوية والمجتمع والثقافة المحلية. يكتسب الطالب معرفة بالمبادئ الأساسية إلى جانب الجوانب التطبيقية، ويتدرّب على تحليل المواد والأسطح في علاقتها بالمساحة المختارة. من خلال مشاريع وتمارين، يتعمق الطالب في فهم التفاعل بين الأشكال والألوان والقوام والمواد، واستكشاف دور الفن في التعبير عن الزمن والحركة.

This course enhances students' artistic experimentation within various physical spaces, utilizing found objects and materials in two- and three-dimensional applications. Students create site-specific artworks in interior or exterior locations of their choice, exploring themes related to identity, society, and local culture. The course combines practical experience with foundational principles, guiding students to analyze materials, surfaces, and spatial relationships. Through projects and exercises, students deepen their understanding of form, color, texture, and pattern while exploring how art conveys time and movement. By the end of the course, they will develop dynamic, meaningful, and visually compelling art installations.

رمز المقرر Course Code	ARTS 313	اسم المقرر Course Title	**استديو II** **Studio II**

يهدف هذا المقرر إلى تعزيز التعبير الإبداعي للطالب وتشجيع التجريب كامتداد للممارسات السابقة في الاستوديو. يعمل الطالب على تطوير ممارساته الفنية الشخصية من خلال استكشاف وسائط وتقنيات متعددة، سواء على المستوى المفاهيمي أو الجمالي، مع توسيع وعيه بالمشهد الفني المعاصر. من خلال جلسات النقد الفردي والجماعي، يتلقى الطالب ملاحظات بنّاءة حول أعماله ويُشجَّع على تجربة أساليب جديدة. يتضمن المقرر أيضًا مناقشات حول الفن المعاصر لتعميق فهم العملية الإبداعية وسياقاتها. بنهاية المقرر، يكون الطالب قد أنجز مجموعة من الأعمال الفنية التي تعكس مهاراته التقنية وإبداعه ورؤيته الفنية.

This course aims to enhance students' creative expression and encourage experimentation as an extension of past studio practices. Students will develop their personal artistic practice by exploring diverse media and techniques, both conceptually and aesthetically, while expanding their awareness of the contemporary art scene. Through individual and group critiques, students will receive constructive feedback on their work and be encouraged to explore new approaches. The course also includes discussions on contemporary art to deepen students' understanding of the creative process and its context. By the end of the course, students will have produced a portfolio of artworks that demonstrate technical proficiency, creativity, and artistic vision.

رمز المقرر Course Code	ARTS 314	اسم المقرر Course Title	**الفن المعاصر** **Contemporary Art**

يستعرض هذا المقرر التطورات الرئيسية في الفن المعاصر منذ الستينيات وحتى الوقت الحاضر، بدءًا من التحول عن التجريد الحداثي في أواخر الخمسينيات، والتقدم زمنيًا لدراسة الحركات والممارسات والأحداث التي ساهمت في تشكيل المشهد الفني المعاصر. يشمل ذلك التيارات مثل التقليلية، والمفاهيمية، وفن الموقع المحدد، وفن الأداء، إضافة إلى "الحروب الثقافية"، ونقاشات ما بعد الحداثة، وفنون الجرافيتي، والفنون النفسية، والفنون "العلائقية". يناقش المقرر القضايا المحورية التي شغلت الفنانين خلال هذه الفترة، مثل مفهوم الجسد، والظروف المؤسسية للإنتاج الفني، وسياسات التمثيل والاختلاف، وذلك ضمن إطار اجتماعي وتاريخي ونظري واسع. ينجز الطالب عملًا نقديًا شاملاً يسعى من خلاله إلى فهم الأبعاد الجمالية والمفاهيمية والاجتماعية والنفسية للفن المعاصر.

This course explores major developments in contemporary art from the 1960s to the present. Beginning with the departure from modernist abstraction in the late 1950s, it chronologically examines the movements, practices, and events that have shaped contemporary art, including minimalism, conceptualism, site-specific and performance art, the "culture wars," postmodernist debates, graffiti art, psychological art, and relational aesthetics. The course addresses key issues central to artists during this period, such as the status of the body, institutional conditions of artistic production, and the politics of representation and difference, placing contemporary art within a broad social, historical, and theoretical framework. Students will develop a comprehensive critical analysis to understand the aesthetic, conceptual, social, and psychological dimensions of contemporary art today.

رمز المقرر Course Code	**ARTS 315**	اسم المقرر Course Title	**التشريح الفنى** **Artistic Anatomy**

في هذا المقرر، يتعلم الطالب المفاهيم المتعلقة بالتشريح، مع التركيز على الجانب الفني من دراسة التشريح وتوضيح نسب أعضاء جسم الإنسان وأجزائه بالنسبة لبعضها البعض، ثم مقارنة ذلك مع عناصر الطبيعة المختلفة. كما يتناول المقرر السمات التي تميز جسم الطفل، الرجل، المرأة، والكهل، بالإضافة إلى تأثير الشكل الخارجي على جسم الإنسان من خلال دراسة وظيفة العضلات، واختلاف العضلات بين الرجل والمرأة، وإظهار وظائف كل عضلة ومدى تأثيرها على الشكل الخارجي للجسم. كما يتضمن دراسة الهيكل العظمي ومدى تأثيره على شكل الجسم، وكذلك دراسة وظيفة العظام والمفاصل وتأثيرهما على الحركة واتجاهاتها. يغطّي المقرر تفكيك جسم الإنسان بدءًا من العظام إلى العضلات ثم الجلد، وتحويل هذه الأجزاء إلى أشكال ثنائية وثلاثية الأبعاد من خلال الرسم القائم على الملاحظة والمرجعية.

In this course, the concept of anatomy is explored with a specific focus on artistic anatomy and its importance in understanding the proportions of the human body parts in relation to each other and to various surrounding elements. The course examines the distinctive features of the body in children, men, women, and the elderly, and explores how the external form of the body is affected by the study of muscles, their functions, their differences between men and women, and their impact on the body's external shape. The role of the skeleton in shaping the body, as well as the function of bones and joints in movement and direction, is also addressed. The course covers deconstructing the human body, from bones to muscles to skin, and translating these elements into two and three-dimensional forms through observational and referential drawing and painting. Students will develop an understanding of gesture and anatomy (the relationship between form and function), which will inform their personal approach in studio practice.

رمز المقرر Course Code	**ARTS 320**	اسم المقرر Course Title	**جماليات الفن (الأستطيقا)** **Aesthetics**

يزوّد هذا المقرر الطالب بمقدمة عن علم الجمال وفلسفة الفن. يركز الجزء الأول منه على الفلسفة الغربية للفن وتطورها إلى الجمالية، مع تسليط الضوء على أفكار بعض الفلاسفة مثل أفلاطون، أرسطو، ديفيد هيوم، إيمانويل كانط، وشوبنهاور. أما الجزء الثاني، فيركز على المناقشات المركزية المعاصرة في فلسفة الفن، مثل: ما هو الفن؟، التقييم الفني والجمالي، النقد الأخلاقي للفن، الفن والعاطفة، والفن والنسوية. سيُشجع الطالب على فهم الروابط بين جزأي المقرر وكيفية عودة المناقشات المعاصرة (سواء الفلسفية منها أو تلك الموجودة في الرأي العام والنقد الفني) إلى الفلسفات القديمة وكيف يمكن أن تُضيء تلك الفلسفات القديمة هذه المناقشات.

This course provides students with an introduction to aesthetics and the philosophy of art. The first part of the course focuses on the Western philosophy of art and its development into aesthetics, highlighting the ideas of philosophers such as Plato, Aristotle, David Hume, Immanuel Kant, and Schopenhauer. The second part of the course delves into central contemporary debates in the philosophy of art, such as: What is Art? Artistic and Aesthetic Evaluation, Ethical Criticism of Art, Art and Emotion, and Art and Feminism. Students will be encouraged to see connections between the two parts of the course and to understand how contemporary debates (both philosophical and those in public opinion and art criticism) can be traced back to or illuminated by ancient and contemporary philosophical discussions.

رمز المقرر Course Code	اسم المقرر Course Title	النقد الفنى Art Criticism
ARTS 321		

يزوّد هذا المقرر الطالب بأساسيات النقد الفني وتطوراته من 1989 حتى الوقت الحاضر، حيث يتم دراسة كيفية تعامل الفنانين مع موضوعات مثل الوسائط، والتكنولوجيا، والعولمة، وعلم النفس الحديث، والبيئة. كما يتناول المقرر آراء الخبراء والنقاد حول المدارس الفنية المختلفة ومدى تأثيرها على الأعمال الفنية في العصر المعاصر. يتعلم الطلاب كيفية تحليل الأعمال الفنية ومناقشة المدارس الفنية والتوجهات المختلفة. من خلال هذه الدراسة، يكتسب الطالب مهارات النقد الفني الموضوعي القائم على الأسس العلمية، مما يتيح له الدفاع عن وجهات نظره النقدية وتقييم الأعمال الفنية المعاصرة بشكل نقدي موضوعي.

This course introduces students to the fundamentals of art criticism and its development from 1989 to the present. It examines how artists have addressed various themes such as media, technology, globalization, modern psychology, and environmental concerns. The course also involves analyzing critics' and experts' views on different art schools and movements, exploring how these have influenced contemporary artistic practices. Students will learn to critically assess artworks and discuss artistic trends and movements. By the end of the course, students will develop objective, scientifically grounded critical thinking skills and be able to defend their views on contemporary art.

رمز المقرر Course Code	اسم المقرر Course Title	نحت Sculpture
ARTS 322		

يعلم هذا المقرر الطلبة التقنيات والمهارات اللازمة لإنشاء قطع ومنحوتات فنية ثلاثية الأبعاد من مجموعة متنوعة من المواد. كما يتعلمون كيفية استخدام الأدوات والمواد مثل الطين والحجر والخشب والمعدن وحتى الأشياء التي تم العثور عليها لإنشاء منحوتات. يقومون أيضًا بدراسة تاريخ النحت، ودراسة الأساليب والتقنيات المختلفة من فترات زمنية وثقافات مختلفة. كما يطوّرون مهاراتهم في الإبداع والتفكير النقدي وحل المشكلات أثناء استكشافهم طرقًا مختلفة للتعبير عن أنفسهم من خلال وسيلة النحت.

This course teaches students the techniques and skills necessary to create three-dimensional art pieces from a variety of materials. Students will learn how to use tools and materials such as clay, stone, wood, metal, and even found objects to create sculptures. They will also study the history of sculpture, examining various styles and techniques from different time periods and cultures. Throughout the course, students will develop their creativity, critical thinking, and problem-solving skills as they explore different ways to express themselves through the medium of sculpture.

رمز المقرر Course Code	اسم المقرر Course Title	علوم التربية الفنية Art Pedagogy
ARTS 323		

يوفر هذا المقرر لمن يرغب في تدريس الفن الأساس النظري والمهارات العملية اللازمة. ويغطي جوانب مختلفة لتدريس الفن، بما في ذلك تخطيط الدروس، وتطوير المناهج الدراسية، وإدارة الفصول الدراسية، والاستراتيجيات التربوية، والتقييم. يتعرّف الطلبة أيضًا على الفلسفات والأساليب المختلفة لتعليم الفن وكيف يمكنهم تطبيقها في ممارساتهم التدريسية. يؤكد المقرر على أهمية الإبداع والابتكار والتفكير النقدي في التربية الفنية وكيف يمكن تعزيزها وتشجيعها لدى الطلبة.

This course provides the theoretical foundation and practical skills necessary for those who want to teach art. It covers various aspects of teaching art, including lesson planning, curriculum development, classroom management, pedagogical strategies, assessment, and evaluation. Students also learn about the different philosophies and approaches to art education and how they can apply them in their teaching practice. The course emphasizes the importance of creativity, innovation, and critical thinking in art education and how they can be fostered and encouraged in students.

رمز المقرر Course Code	اسم المقرر Course Title	تنظيم المعارض والوعي الثقافي Arts Curation and Cultural Realization
ARTS 324		

من خلال المقرّر يتم تزويد الطلبة بفهم شامل لعملية تنظيم المعارض والأنشطة الفنية والفعاليات الثقافية. يتعلم الطلبة مبادئ وتقنيات التنسيق والتنظيم بالإضافة إلى المهارات العملية اللازمة لحفظ الأعمال الفنية وعرضها وتسويقها وترويجها عبر التغطية الإعلامية. يركّز المقرر على التفكير النقدي حول النظرية والممارسة القائمين على تنظيم المعارض في سياق معاصر. يتم تعريف الطلبة على المعارض والمتاحف الرائدة على الصعيدين المحلي والدولي من خلال استكشاف ممارسات المنظمين الرائدين في تنظيم المعارض. يغطي المقرر أيضا أشكالا أوسع من الممارسة مثل التكليف، والبرمجة ، وتنظيم المعارض عبر الإنترنت، والكتابة الفنية والتغطية الإعلامية والنشر.

This course is designed to provide students with a comprehensive understanding of the process of curating art exhibitions and cultural events. Through the course, students will learn the principles and techniques of curating as well as the practical skills needed for art preservation, display, marketing, and promotion through media. The course emphasises critical thinking around curatorial theory and practice in a contemporary context. Students are introduced to collections and displays of leading galleries and museums, nationally and internationally through the exploration of the practices of pioneering curators. The course additionally considers wider forms of practice such as commissioning, programming, online curating, curatorial writing, media coverage, and publishing.

رمز المقرر Course Code	اسم المقرر Course Title	حلقة دراسية في الفن والتصميم Art and Design Seminar
ARTS 411		

يطوّر هذا المقرر مهارات الطالب في العرض والخطابة وبناء التفكير النقدي، مع التركيز على القضايا المعاصرة في مجال الفنون والتصميم. يناقش المقرر موضوعات مثل حقوق الطبع، المسؤولية الاجتماعية، وأثر التصميم على المجتمع. يقوم الطالب بتقديم مقترح بحثي وعرض ورقة عمل كما في المؤتمرات الحقيقية. يشمل المقرر محاضرات وعروض من قبل أساتذة ومتخصصين في مجال الفنون والتصميم. يشجع المقرر الطلاب على المشاركة الفعالة في المناقشات والأنشطة المعرفية، ويتيح لهم الفرصة لتقديم عروض عامة تناقش قضايا الفن والتصميم في السياقات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية.

This course aims to enhance students' presentation, public speaking, and critical thinking skills within a broader cultural, social, and economic context. It focuses on contemporary debates in graphic design theory and practice. Students will submit research proposals and present papers as if in a real conference. Public speaking skills are developed through graphic presentation tools and software. In addition to lectures and student presentations, guest speakers from the arts and design field will share their expertise. Topics like copyright, social responsibility, and the impact of design on society are covered. All student presentations and discussions are open to the public.

رمز المقرر Course Code	اسم المقرر Course Title	استديو III Studio III
ARTS 412		

يطوّر الطالب منهجًا فنيًّا شخصيًّا يتماشى تمامًا مع مجال الفنون المرئية، من خلال ربط أبحاثه وإنتاجه بالأخبار الفنيّة، ومن خلال وصفها وتحليلها مع إظهار سلوك منفتح على الممارسات الفنية المعاصرة. يتمّ تشجيع التعبير الفردي من خلال سلسلة من الأعمال الأكبر التي تتطلّب وقتًا أكبر ومهارات تنظيمية. يتمّ تنويع التجارب ضمن وسائط الطلاء المختلفة، بما في ذلك الزيت والأكريليك والألوان المائية والوسائط المختلطة. كما أنّ النقد الجماعي والفردي مطلوبان بوصفهما جزءا مهمّا من المقرّر.

The student engages and develops a personal artistic approach fully in line with the field of visual arts. By relating their research and productions to artistic news, by situating and analyzing them, the student will have to demonstrate a behavior open to contemporary artistic practices. Individual expression will be encouraged through a series of larger works that require greater time and organizational skills. Experimentation in different painting media, including oil, acrylic, watercolor and mixed media will be encouraged. Group and individual critiques are required

رمز المقرر Course Code	اسم المقرر Course Title		
ARTS 497	**إعداد بورتفوليو** **Portfolio Development**		

يتعلّم الطالب في هذا المقرر كيفية إعداد بورتفوليو مهني، بهدف تقديمه لأرباب العمل والعملاء، وبالتالي مساعدتهم على تحسين مهارات العرض، وتقنيات البحث عن العمل. يعتمد المقرر على تقييم أعمالهم من أجل إعداد حقائب مهنية رقمية (professional digital portfolios) تلبي الاحتياجات الوظيفية التي تحددها الشركات. بعد ذلك يقوم الطلبة ببحث فرص العمل المتاحة في السوق، وإعداد حقيبة مهنية، وإرسال طلبات التوظيف، والذهاب للمقابلة إذا سنحت لهم الفرصة.

The objective of this course is to assist students in the development of a professional portfolio and teach them how to present it to employers and clients, thus improving their presentation skills and job-seeking techniques. Students will assemble and evaluate their work to create professional digital portfolios that meet specific career requirements set by industry standards. Students will research the available job opportunities in the field, prepare a portfolio for submission, and go on an interview.

رمز المقرر Course Code	اسم المقرر Course Title		
ARTS 498	**التجربة الميدانية في الفنون والتصميم** **Field Work in Arts and Design**		

يُعرّض التدريب العملي الطالب للبيئة الوظيفية عن طريق توفير فرص العمل لخريج تخصص التصميم الجرافيكي في الشركات والمطابع، أو في الجامعة أو خارجها بتوجيه من مصمّمين محترفين وتوفير فرص عمل لطلبة تخصّص الفنون الجميلة في المؤسسات الفنيّة أو دور العرض أو المدارس للحصول على خبرة مباشرة تفيدهم في تحقيق أهدافهم الأكاديمية على المدى القصير، وأهدافهم الوظيفية على المدى الطويل.

This course exposes students to the practical environment through outside job opportunities in graphic design firms and printing presses for Graphic Design students, while Fine Arts students may work in galleries, schools, or art institutions. Students will be working either on or off campus under the guidance of professional designers or artists and gaining hands-on experience in creating artworks that are both useful for their short-term academic goals and their long-term career objectives.

رمز المقرر Course Code	اسم المقرر Course Title		
ARTS 499	**الابتكار وريادة الأعمال في الفنون** **Innovation and Entrepreneurship in Arts**		

يطوّر الطالب في هذا المقرر مشروعًا رياديًّا ومبتكرًا في مجالات الفنون والتصميم، ويعدّ دراسة جدوى وبحثًا مرتبطًا بأي جانب من التصميم الجرافيكي أو الفنون الجميلة. يتم تنفيذ المشروع والبحث تحت إشراف عضو هيئة تدريس، بالإضافة إلى مستشارين من سوق العمل، في إطار تعاون جامعة البحرين مع الحاضنات ومسرّعات الأعمال والجهات الداعمة. يخضع المشروع للتقييم من قبل لجنة تضم أعضاء هيئة تدريس ومحكّمين خارجيين. يجب أن يعكس المشروع والبحث المرافق له مستوى عالٍ من الإبداع والابتكار وفهمًا عميقًا لمبادئ تصميم العمل الفني.

In this course, students develop an entrepreneurial and innovative project in art and design, accompanied by a feasibility study and research on a related aspect of graphic design or fine arts. The project and research are supervised by a faculty member, along with industry consultants through the University of Bahrain's collaboration with incubators, business accelerators, and supporting organizations. A committee of faculty members and external examiners evaluates the project. The final work should demonstrate high levels of creativity, innovation, and a deep understanding of design principles, showcasing strong conceptual and problem-solving skills in visual communication.

10.4 المقررات الاختيارية

رمز المقرر Course Code	اسم المقرر Course Title		
GRD 333	التصميم ثلاثي الأبعاد للتصميم الداخلي والعمارة 3D for Interior Design and Architecture		

يتيح هذا المقرر للطالب التعرّف على التصميم ثلاثي الأبعاد المتخصّص في التصميم الداخلي والمعماري من خلال عملية النمذجة ثلاثية الأبعاد والخامات والإضاءة والإخراج النهائي الذي يوضّح كيف ستبدو المشاريع الداخلية والمعمارية عند بنائها. تعدّ العروض ثلاثية الأبعاد أداة مرئية أساسيّة لمصمّمي الديكور الداخلي والمهندسين المعماريين وغيرهم من المحترفين لإظهار فكرة التصميم للعملاء من خلال المناظير الداخلية والخارجية وكيف ستبدو النتيجة النهائية قبل بدء البناء. يتعلّم الطلبة تقنيات التصميم ثلاثي الأبعاد باستخدام أحدث برامج التصميم ثلاثي الأبعاد .

This course focuses on 3D design for Interior and architectural design through the process of 3D modelling, materials, lighting and rendering which shows what interior and architectural projects will look like when built. 3D renders are an essential visual tool for interior designers, architects, and other professionals to show clients through internal and external perspectives what the result will look like before construction begins. Students learn 3D Design techniques by using the latest 3D design software.

رمز المقرر Course Code	اسم المقرر Course Title		
GRD 334	تصميم محتوى التعليم الإلكتروني E-Learning Content Design		

يزوّد هذا المقرّر الطلاب بالمعرفة والمهارات اللازمة لتصميم دورات تعلم إلكتروني فعّالة. يتعرّف الطلاب على مبادئ التصميم التعليمي وكيفية تطبيقها لتطوير مواد تعليمية إلكترونية عالية الجودة. يستكشف الطلاب أنواعًا من التعلّم الإلكتروني مثل المحتوى الذاتي، الندوات عبر الإنترنت، والمحاكاة، والألعاب التفاعلية. كما يتعلمون تحديد احتياجات التعلم وتصميم الدورات لتلبية هذه الاحتياجات. يتم تعريفهم بالأدوات البرمجية المتاحة لإنشاء محتوى تفاعلي يعزز التعلم، ويتناول المقرر مواضيع مثل إنشاء محتوى وسائط متعددة وتصميم التقييمات وضمان وصول الدورة لجميع الطلاب.

This course equips students with the knowledge and skills to design effective e-learning courses. It introduces students to the principles of instructional design and how to apply these principles in developing high-quality e-learning materials. Students will explore various e-learning formats, including self-paced modules, webinars, simulations, and interactive games. They will also learn how to identify the learning needs of their audience and design courses accordingly. The course covers tools for creating engaging, interactive content and includes topics such as multimedia content creation, designing assessments, and ensuring accessibility for all students in the course.

رمز المقرر Course Code	اسم المقرر Course Title		
GRD 335	فن الكاريكاتير Comics Drawing		

يزوّد المقرّر الطالب بنظرة عامة على فن الكاريكاتير ونبذة تاريخية عن هذا الفن و تطوّره منذ القدم، والدور الحديث المؤثر الذي يلعبة فن الكاريكاتير. يتم إلقاء نظرة على أنواع فنون الكاريكاتير المختلفة (سياسي- اجتماعي – رياضي – إعلامي)، ودراسة الشخصية الكاريكاتيرية، وطرق تنفيذها بالإضافة إلى دراسة مستفيضة لأساليب أهم الفنانين وطرق تناولهم للكاريكاتير من حيث الفكرة، ومن حيث أسلوب الرسم والتلخيص. كما يتم تدريب الطلبة على الكاريكاتير بشكل عملي أثناء المنهج الدراسي و بشكل تدريجي مع تقديم مشاريع أثناء الفصل الدراسي. هذا بالإضافة إلى توجيه الطلبة للاطلاع وإحضار نماذج مختلفة من الكاريكاتير في كل محاضرة مع تناولها بالشرح والنقد والتفصيل، وكذلك من حيث الأسلوب الفني.

This course gives a general idea about caricature drawing, its historic background, the development of this art since ancient ages, and the effective role of comic drawing worldwide. The different kinds of comic drawing are highlighted including drawings that reflect politics, social aspects, sports, and media. Students study, indetails, the styles of different pioneers in this field. Students are trained to draw caricatures in stages and to present them. Students are also expected to gather and bring samples of caricatures to analyse them and criticize them in class.

نظام إدارة المحتوى الإلكتروني Content Management Systems	اسم المقرر Course Title	GRD 336	رمز المقرر Course Code

يقدم هذا المقرر للطالب المعرفة اللازمة لاستخدام نظام إدارة المحتوى الإلكتروني (CMS) لمواكبة تطورات تقنيات النشر عبر الإنترنت وإدارة المحتوى الرقمي. يستخدم العديد من ناشري الويب أنظمة إدارة المحتوى لتحديث صفحات الويب بشكل فوري. يتعلم الطلاب كيفية استخدام هذه الأنظمة لإنشاء مواقع ويب وصفحات تفاعلية مرنة. في نهاية المقرر، يقوم الطلاب بتنفيذ مشروع عملي يشمل تخطيط وتصميم مواقع الويب، إدارة قواعد البيانات، وتطوير قوالب مواقع الويب باستخدام CMS. يهدف المقرر إلى تمكين الطلاب من إنشاء مواقع ويب متجاوبة وجذابة.

This course provides students with the knowledge to use Content Management Systems (CMS) to keep pace with the evolving world of online publishing and digital content management. Many web publishers use CMS to instantly update web pages and properties as new content becomes available, making each site visit engaging and meaningful. The course covers the use of popular open-source CMS platforms to create dynamic and flexible websites. By the end of the course, students will complete a practical project involving website planning, CMS database management, developing CSS-controlled templates, and creating responsive, database-driven websites.

مقدمة في تصميم الألعاب Introduction to Game Design	اسم المقرر Course Title	GRD 337	رمز المقرر Course Code

يعرف هذا المقرر الطلبة بتصميم الألعاب وتطويرها. يستكشف المقرر كيفية بناء تجارب ألعاب ذات مغزى باستخدام محركات الألعاب وتقنيات النمذجة ثلاثية الأبعاد. يركز على نظرية التصميم وأساليب التصميم المرتكزة على الإنسان (HCD). يقوم الطلاب بدراسة بنية اللعبة ثلاثية الأبعاد، رواية القصص، مشاهد القطع، منحنيات الصعوبة، والألعاب متعددة اللاعبين/اللاعب الفردي. كما يتعلمون عملية تصميم اللعبة من البحث والتطوير إلى مفاهيم الشخصيات والبيئة، ومواصفات التصميم والمستويات. يشمل المقرر أيضًا دراسة محرري الألعاب، فيزياء الألعاب، النمذجة الرقمية، النماذج الأولية، وكيفية طرح الأفكار.

This course introduces students to game design and development. It explores how to create meaningful play experiences using game engines and 3D modeling techniques. The course focuses on game design theory and Human-Centered Design (HCD) methods. Students critically examine game strategy, 3D game structure, storytelling, cutscenes, difficulty curves, and multiplayer/single-player games. The course covers the game design process from research and development to character and environment concepts, design specifications, levels, and user interaction. Students will also explore the role of game editors, game physics, digital modeling, prototyping, production realities, and how to pitch ideas.

تصميم الواقع الافتراضي Virtual Reality Design	اسم المقرر Course Title	GRD 433	رمز المقرر Course Code

هذا المقرر هو مقرر تمهيدي في الواقع الافتراضي يغطي مجموعة واسعة من مجال البيئات الغامرة والتفاعلية، مع التركيز على كل من الجوانب النظرية والتطبيق. تشمل الموضوعات الأساسية: تصميم البيئات الافتراضية، وإضافة التفاعل الأساسي للمساحات الغامرة، واستخدام تقنيات التتبع، وفهم كيفية استخدام نظارات الواقع الافتراضي، وكتابة سيناريوهات لتجارب غامرة ناجحة، والعرض.

This course is an introductory course in virtual reality and covers a wide range of the field of immersive and interactive environments, with an emphasis on both theory and practice. Core topics include Designing virtual environments, adding basic interaction for immersive spaces, using techniques of tracking, understanding how and when to use VR glasses, writing scenarios for successful immersive experiments, and rendering.

رمز المقرر Course Code	GRD 434	اسم المقرر Course Title	تصميم المعارض الافتراضية Virtual Gallery Design

يعلم هذا المقرر الطلبة كيفية إنشاء معرض افتراضي غامر ثلاثي الأبعاد لعرض أعمالهم الفنية. إذ يقومون بتطوير وتصميم مساحات تفاعلية قائمة على تقنية الواقع الافتراضي، مع تطبيق المعرفة والمهارات المكتسبة في المقررات السابقة. يتضمن المقرر تقنيات متقدمة مثل تأثيرات الإضاءة، ورسم خرائط الملمس، والرسومات ثلاثية الأبعاد، وعرض مجهر للواقع الافتراضي، والمؤثرات الصوتية، وفهم قوي لسوق الفن، وأنواع مختلفة من المساحات الفنية الغامرة وكيفية إدارتها وبناءها بهدف تصميم معرض فني افتراضي.

This course teaches students how to create an immersive 3D virtual gallery to showcase their work. They will develop interactive spaces-based VR technology throughout the course, applying the knowledge and skills acquired in previous courses. It includes advanced techniques like lighting effects, texture mapping, 3D graphics, binocular view of VR, sound effects, and a solid understanding of the art market, the different types of immersive art spaces and how they function, and how to manage and build their own virtual art exhibition.

رمز المقرر Course Code	GRD 436	اسم المقرر Course Title	التكنولوجيا الإبداعية Creative Technologies

يركز هذا المقرر على البحث الإبداعي والابتكار في تقنيات الذكاء الاصطناعي الغامرة، والواقع الافتراضي والمعزز والموسع. يسلط الضوء على دمج المهارات الإبداعية والتقنية لربط الفنون بالتكنولوجيا. يتيح المقرر للطلبة تجربة تقنيات متنوعة لتصميم اختراعاتهم، واكتساب خبرة في أبحاث MR وVR، والتفاعل ثلاثي الأبعاد، واستخدام الذكاء الاصطناعي في التصميم. تشمل المرحلة الأولى أساسيات الوسائط الغامرة والممارسات التفاعلية. في المرحلة الثانية، يتعلم الطلبة تصميم نظارات الواقع الافتراضي عبر مشاريع تركز على تصميم البيئات الافتراضية، التجارب متعددة الحواس، وتقنيات تتبع اليد والجسم، مما يفتح المجال لابتكارات جديدة.

This course explores creative research and innovation in immersive AI, virtual, augmented, and extended realities. It emphasizes merging creative and technical skills, bridging arts with technology. Students experiment with various technologies to design inventions, gaining expertise in MR, VR, 3D interaction, and AI-driven design. The first phase covers immersive media fundamentals and interactive practices. In the second phase, students learn VR headset design through projects focusing on virtual environments, multisensory experiences, and hand/body tracking techniques. This hands-on approach encourages innovative experiments, ensuring students acquire the technical and conceptual skills needed for the evolving landscape of immersive digital experiences.

رمز المقرر Course Code	ARTS 333	اسم المقرر Course Title	فنون الخط Calligraphy

يتعرف الطالب من خلال المقرر على تاريخ الخط العربي و أهميته بصفته عنصرا أساسيا من عناصر التصميم الفني مع توضيح بعض القواعد الأساسية لفنون الخط العربي من خلال تناول قواعد الخط العربي وفنونه بصفة عامة، ثم يتم إبراز قواعد الخطوط الزخرفية مثل الكوفي مع استخدام قلم الرصاص والمسطرة، ومن ثم التدريب على استخدام القلم المشطوف والبوصة في الكتابة مع التركيز على نوع واحد فقط من الخطوط في الجانب التدريبي .

This course introduces the history of Arabic calligraphy and its importance in artistic design. It clarifies the basic principles of Arabic calligraphy in general and of decorative fonts, such as Koofi. Students are trained on the use of pencils and the use of specific fonts in their practical projects.

رمز المقرر Course Code	اسم المقرر Course Title	خزف Ceramics
Arts 334		

يقدم هذا المقرر لمحة تاريخية عن الخزف، من استخدام الأواني الفخارية القديمة إلى تطور تزيينها. يستعرض أنواع الطينات ودرجات نقائها وتأثير حرارة الحرق على خصائصها. يتم شرح عملية الحرق الأولي (البسكويت) والثانوي، إضافةً إلى طرق تطبيق البطانات والطلاءات الزجاجية. يناقش المقرر تطور استخدام الخزف في العصر الحديث، بما في ذلك الأرضيات، الأدوات الفخارية، والفخار الزخرفي. كما يسلط الضوء على أبرز الفنانين وأعمالهم، ودور الجداريات في الديكور الداخلي والخارجي. يتضمن المقرر تدريبات عملية، حيث يطبق الطلاب ما تعلموه عبر مشاريع فنية، مما يعزز مهاراتهم الإبداعية والتقنية في فن الخزف.

This course provides a historical overview of ceramics, from ancient pottery use to decorative advancements. It explores different clay types, purity levels, and the impact of firing temperatures. Students learn about primary (biscuit) and secondary firing processes, glazing techniques, and ceramic applications in modern design, such as flooring, tableware, and decorative pottery. The course highlights notable ceramic artists and the artistic role of murals in interior and exterior decoration. Practical training allows students to apply learned concepts through hands-on projects, enhancing their creative and technical skills in ceramics. This comprehensive approach bridges historical traditions with contemporary ceramic practices.

رمز المقرر Course Code	اسم المقرر Course Title	تصميم المنسوجات المطبوعة Printed Textile Design
ARTS 335		

يركز هذا المقرر على تصميم الأنماط والمطبوعات الخاصة بالمنسوجات. من خلال المقرر، يتعلم الطلبة مبادئ نظرية التصميم واللون، بالإضافة إلى المهارات التقنية في أدوات تصميم البرمجيات المستخدمة في صناعة النسيج. يطوّر الطلبة إبداعهم وفهمهم لتصميم المنسوجات أثناء قيامهم بإنشاء تصاميمهم الخاصة من الرسم إلى المنتجات الرقمية أو المطبوعة النهائية. يوفر المقرر أيضًا فهمًا لعملية إنتاج المنسوجات والتقنيات المستخدمة في صباغة المنسوجات وطباعتها وإنهائها.

This course focuses on designing patterns and prints for textiles. Through the course, students will learn the principles of design and color theory, as well as technical skills in software design tools used in the textile industry. Students will develop their creativity and understanding of textile design as they create their own designs from sketch to finished digital or printed products. The course will also provide an understanding of the textile production process and techniques used for dyeing, printing, and finishing textiles.

رمز المقرر Course Code	اسم المقرر Course Title	الفنون التقليدية في الخليج العربي Traditional Arts in the Arabian Gulf
ARTS 337		

يقدم المقرر للطلبة دراسة تاريخية للفنون التقليدية بصفتها أحد الأعمدة الرئيسة في التراث الخليجي من خلال زيارات ميدانية لمركز الحرف التقليدية بالجسرة، و مركز الحرف في المنامة، ومتحف البحرين الوطني كما يتعرف على الفنون التقليدية في مختلف دول الخليج العربي. يتطلب المقرر من الطالب أن يربط بين الناحية التاريخية لهذه الحرف، و الوضع الراهن للحرف التي تمت المحافظة عليها، وارتباط الماضي بمستقبل هذه الحرف، وكيفية ربطها بعمل الطالب الفني.

The course offers the student a historical study of the Arabian Gulf traditional crafts as one of the main pillars in Bahraini and other Gulf Cooperation Council countries traditions through visits to the craft centre in Jassrah, the Manama craft centre and Bahrain national museum. The students will relate the historical side of the crafts to the current surviving crafts and their links to the past as well as the future of these crafts. The student will apply this study to their own work of art.

رسم البورتريه بالحبر الأسود **Black-Ink Portrait**	اسم المقرر Course Title	**ARTS 338**	رمز المقرر Course Code

يتطلب هذا المقرر من الطالب الاجتهاد في تطوير الأسلوب الخاص به في رسم البورتريه بخامة الحبر الأسود، وذلك من خلال دراسة تحليلية لأعمال فنانين متميزين في هذا المجال. يتدرب الطالب على التقنيات الخاصة باستخدام قلم الحبر الأسود أو الريشة، وذلك للتمييز بين الخطوط المتنوعة وإظهار الفرق بين الخط والظل، وكيفية تحقيق الدرجات الظلية المختلفة من الحبر الأسود. المطلوب في هذا المقرر رسم البورتريه (الوجوه) بالملاحظة المباشرة أو الصور الفوتوغرافية مع التركيز على الشخوص المحلية.

This course requires students to work on developing their own style in drawing portrait with black ink through analytical study of distinguished artists in this field. Students will exercise the special techniques of using black ink pen or quill to distinguish the variety of lines and the difference between the line and the shade, as well as accomplishing the different tonal shades of the black ink. This course requires students to draw portraits through direct observation or photographs with emphasis on local persona.