

الدبلوم المشترك في الآداب

كلية الآداب

2023



كلية الآداب

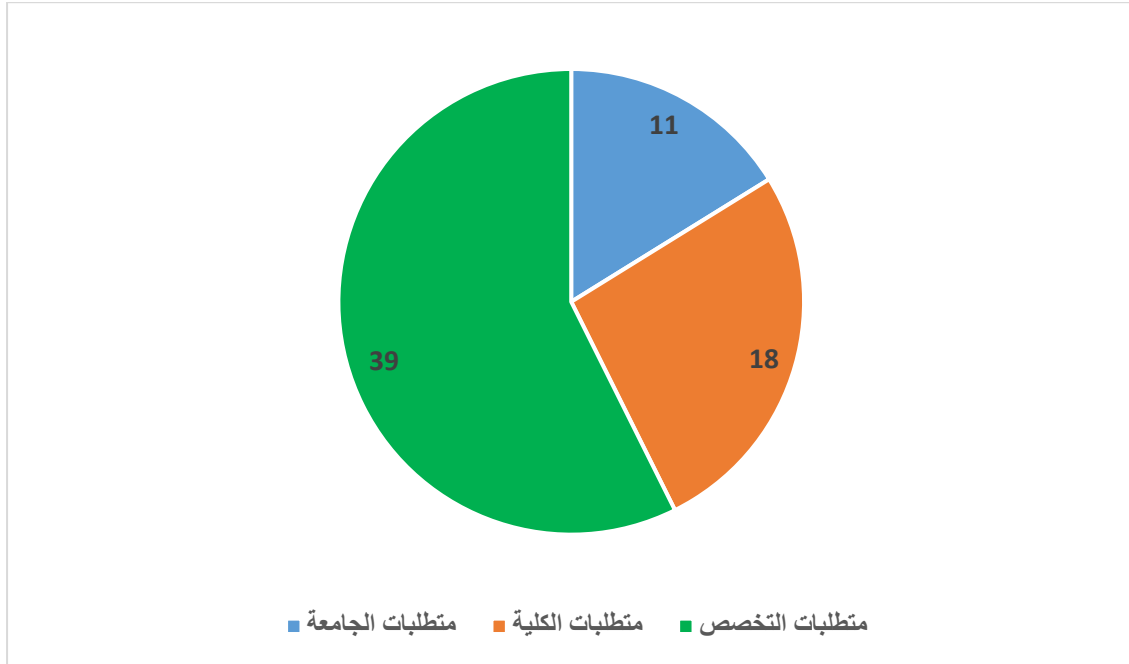
- ٢ الخطة الدراسية للبرنامج الأكاديمي
- ٢ تقسيم الساعات المعتمدة للبرنامج بحسب نوع المقررات
- ٣ قائمة بالمقررات الدراسية المكونة للبرنامج
- ٦ الخطة الدراسية موزعة على الفصول الدراسية
- ٢٠ وصف المقررات الدراسية المكونة للبرنامج

كلية الآداب

الدبلوم المشارك في الآداب:

الخطة الدراسية للبرنامج الأكاديمي:
تقسيم الساعات المعتمدة للبرنامج بحسب نوع المقررات:

م	نوع المقررات	الساعات المعتمدة
١	متطلبات الجامعة	١١ ساعة
٢	متطلبات الكلية	١٨ ساعة
٣	متطلبات التخصص	٣٩ ساعة
المجموع الكلي لعدد ساعات البرنامج		٦٨ ساعة معتمدة



قائمة بالمقررات الدراسية المكونة للبرنامج:

عدد الساعات	المقررات	Prerequisite	المتطلبات
١١ ساعة	ARAB 110	-	متطلبات الجامعة
	ISLM 101	-	
	HIST 122	-	
	HRLC 107	-	
١٨ ساعة	ENGL 115/ ENGL 123	-	متطلبات الكلية
	ITBIS 105	-	
	ARAB 210	ARAB 110	
	ENGL 116/ ENGL 124	ENGL 115	
	ENGL 222/ ENGL 106	ENGL 116	
	STAT 105	-	

التاريخ		الفنون		السياحة		الإعلام		اللغة الإنجليزية		الدراسات الإسلامية		اللغة العربية		المستوى	
المقرر	متطلب سابق	المقرر	متطلب سابق	المقرر	متطلب سابق	المقرر	متطلب سابق	المقرر	متطلب سابق	المقرر	متطلب سابق	المقرر	متطلب سابق		
HISTO 141	-	FA 120	-	TOUR 101	-	MCO 110	-	ENGL 130	ENGL123 ENGL124	ISLM 114	-	ARAB 188	-	الأول	
HISTO 142	-	FA 121	-	TOUR 102	-	MCO 120	-	ENGL 128	ENGL123 ENGL124	ISLM 136	-	ARAB 111	-		
-	-	FA 122	-	-	-	MCO 130	-	-	-	ISLM 141	-	ARAB 119	-		
-	-	-	-	-	-	MCO 140	-	-	-	-	-	-	-		
HISTO 210	-	FA 210	-	TOUR 220	TOUR 101	MCO 201	-	ENGL 235	ENGL130	ISLM 215	-	ARAB 213	ARAB 110	الثاني	
HISTO 226	-	FA 211	-	TOUR 211	TOUR 101 TOUR 102	MCO 220	-	ENGL 221	ENGL106 ENGL128	ISLM 217	ISLM 114	ARAB 231	ARAB 110		
HISTO 227	HISTO 226	FA 212	-	TOUR 213	TOUR 101 TOUR 102	MCO 202	MCO 201	ENGL 240	ENGL106 ENGL128	ISLM 231	-	ARAB 216	-		
HISTO 241	HISTO 141	FA 221	FA 120	TOUR 231	-	MCO 203	ARAB 210	ENGL 209	ENGL106 ENGL128	ISLM 240	ISLM 141	ARAB 237	-		
HISTO 228	HISTO 227	FA 224	FA 210 FA 212	-	-	MCO 205	ARAB 210	ENGL 215	ENGL 235	ISLM 241	ISLM 141	ARAB 244	-		
-	-	FA 226	FA 224	-	-	-	-	ENGL 223	ENGL 209	-	-	-	-		
-	-	FA 214	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
HISTO 310	-	FA 318	-	TOUR 340	TOUR 101	MCO 350	-	ENGL 340	ENGL240	ISLM 305	-	ARAB 315	ARAB 210		الثالث
HISTO 314	-	FA 319	-	TOUR 355	TOUR 101	MCO 311	-	ENGL 308	ENGL240	ISLM 308	-	ARAB 325	-		
HISTO 347	-	FA 326	FA 226	TOUR 380	TOUR 101	MCO 301	MCO 201	ENGL 306	ENGL221	ISLM 339	-	ARAB 333	ARAB 210		

التاريخ		الفنون		السياحة		الإعلام		اللغة الإنجليزية		الدراسات الإسلامية		اللغة العربية		المستوى
المقرر	متطلب سابق	المقرر	متطلب سابق	المقرر	متطلب سابق	المقرر	متطلب سابق	المقرر	متطلب سابق	المقرر	متطلب سابق	المقرر	متطلب سابق	
HISTO 312	-	-	-	TOUR 363	ENGL 116	MCO 360	MCO 201	ENGL 309	ENGL215 ENGL235	ISLM 344	ISLM 141	ARAB 349	ARAB 244	
HISTO 338	-	-	-	TOUR 365	TOUR 101	-	-	ENGL 313	ENGL 215	ISLM 333	ISLM 231	ARAB 359	ARAB 188	
HISTO 322	HISTO 227	-	-	TOUR 390	TOUR 101	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	TOUR 399		-	-	-	-	-	-	-	-	

الخطة الدراسية موزعة على الفصول الدراسية:

أ- مسار اللغة العربية:

الفصل الدراسي الأول:

الساعات المعتمدة	مسمى المقرر	رمز المقرر ورقمه
3-0-3	مهارات لغوية (١)	ARAB 110
3-0-3	النحو (١)	ARAB 111
3-0-3	المعاجم العربية	ARAB 119
3-0-3	English for Humanities I	ENGL 115
0-3-3	Elementary Computing	ITBIS 105
15		إجمالي عدد الساعات

الفصل الدراسي الثاني:

الساعات المعتمدة	مسمى المقرر	رمز المقرر ورقمه
3-0-3	مهارات لغوية (٢) (متطلب سابق ARAB 110)	ARAB 210
3-0-3	English for Humanities II (متطلب سابق ENGL 115)	ENGL 116
3-0-3	الثقافة الإسلامية	ISLM 101
3-0-3	مصادر البحث في الأدب واللغة والبلاغة	ARAB 188
3-0-3	الصرف (متطلب سابق ARAB 110)	ARAB 213
3-0-3	النثر الفني القديم (١) (متطلب سابق ARAB 110)	ARAB 231
18		إجمالي عدد الساعات

الفصل الدراسي الثالث:

الساعات المعتمدة	مسمى المقرر	رمز المقرر ورقمه
3-0-3	English for Humanities III (متطلب سابق ENGL 116)	ENGL 222
3-0-3	العروض والقافية	ARAB 216
3-0-3	فقه اللغة	ARAB 237
3-0-3	الأدب العربي في عصر النهضة	ARAB 244
3-0-3	تاريخ البحرين الحديث والمواطنة	HIST 122
2-0-2	Human Rights	HRLC 107
17		إجمالي عدد الساعات

الفصل الدراسي الرابع:

الساعات المعتمدة	مسمى المقرر	رمز المقرر ورقمه
3-0-3	التحليل اللغوي للنص القرآني (متطلب سابق ARAB 210)	ARAB 315
3-0-3	الصوتيات	ARAB 325
3-0-3	الشعر الجاهلي (متطلب سابق ARAB 210)	ARAB 333
3-0-3	الرواية (متطلب سابق ARAB 244)	ARAB 349
3-0-3	النقد العربي القديم (متطلب سابق ARAB 188)	ARAB 359
3-0-3	Elementary Statistics	STAT 105
18		إجمالي عدد الساعات

ب- مسار الدراسات الإسلامية:

الفصل الدراسي الأول:

الساعات المعتمدة	مسمى المقرر	رمز المقرر ورقمه
3-0-3	مهارات لغوية (١)	ARAB 110
3-0-3	تاريخ البحرين الحديث والمواطنة	HIST 122
3-0-3	الثقافة الإسلامية	ISLM 101
3-0-3	English for Humanities I	ENGL 115
0-3-3	Elementary Computing	ITBIS 105
3-0-3	Elementary Statistics	STAT 105
18		إجمالي عدد الساعات

الفصل الدراسي الثاني:

الساعات المعتمدة	مسمى المقرر	رمز المقرر ورقمه
3-0-3	مهارات لغوية (٢) (متطلب سابق ARAB 110)	ARAB 210
3-0-3	English for Humanities II (متطلب سابق ENGL 115)	ENGL 116
3-0-3	علوم القرآن	ISLM 114
3-0-3	السيرة النبوية	ISLM 136
3-0-3	مدخل إلى الشريعة الإسلامية	ISLM 141
3-0-3	أصول التفسير	ISLM 215
18		إجمالي عدد الساعات

الفصل الدراسي الثالث:

الساعات المعتمدة	مسمى المقرر	رمز المقرر ورقمه
3-0-3	English for Humanities III (متطلب سابق ENGL 116)	ENGL 222
3-0-3	التفسير التحليلي (١) (متطلب سابق ISLM 114)	ISLM 217
3-0-3	علوم الحديث	ISLM 231
3-0-3	فقه العبادات (١) (متطلب سابق ISLM 141)	ISLM 240
3-0-3	أحكام الأسرة (متطلب سابق ISLM 141)	ISLM 241
2-0-2	Human Rights	HRLC 107
17		إجمالي عدد الساعات

الفصل الدراسي الرابع:

الساعات المعتمدة	مسمى المقرر	رمز المقرر ورقمه
3-0-3	تاريخ الفكر الإسلامي	ISLM 305
3-0-3	أصول الدعوة وأساليبها	ISLM 308
3-0-3	تاريخ الدعوة ورجالها	ISLM 339
3-0-3	أصول الفقه (١) (متطلب سابق ISLM 141)	ISLM 344
3-0-3	الحديث التحليلي (١) (متطلب سابق ISLM 231)	ISLM 333
15		إجمالي عدد الساعات

ج- مسار اللغة الإنجليزية:

الفصل الدراسي الأول:

الساعات المعتمدة	مسمى المقرر	رمز المقرر ورقمه
3-0-3	Language Development I	ENGL 123
3-0-3	Basic Writing Skills	ENGL 124
3-0-3	مهارات لغوية (١)	ARAB 110
3-0-3	الثقافة الإسلامية	ISLM 101
3-0-3	تاريخ البحرين الحديث والمواطنة	HIST 122
15		إجمالي عدد الساعات

الفصل الدراسي الثاني:

الساعات المعتمدة	مسمى المقرر	رمز المقرر ورقمه
3-0-3	Introduction to Literature (متطلب سابق ENGL 123& ENGL 124)	ENGL 130
3-0-3	Language Development II (متطلب سابق ENGL 123& ENGL 124)	ENGL 106
3-0-3	Language Development III (متطلب سابق ENGL 123& ENGL 124)	ENGL 128
3-0-3	Elementary Statistics	STAT 105
3-0-3	مهارات لغوية (٢) (متطلب سابق ARAB 110)	ARAB 210
0-3-3	Elementary Computing	ITBIS 105
18		إجمالي عدد الساعات

الفصل الدراسي الثالث:

الساعات المعتمدة	مسمى المقرر	رمز المقرر ورقمه
3-0-3	Studies in the Novel (متطلب سابق ENGL 130)	ENGL 235
3-0-3	Language Development IV (متطلب سابق ENGL 106& ENGL 128)	ENGL 221
3-0-3	Essay Writing (متطلب سابق ENGL 106& ENGL 128)	ENGL 209
3-0-3	Introduction to Drama (متطلب سابق ENGL 235)	ENGL 215
3-0-3	Introduction to linguistics I (متطلب سابق ENGL 106& ENGL 128)	ENGL 240
2-0-2	Human Rights	HRLC 107
17		إجمالي عدد الساعات

الفصل الدراسي الرابع:

الساعات المعتمدة	مسمى المقرر	رمز المقرر ورقمه
3-0-3	Academic Writing (متطلب سابق ENGL 209)	ENGL 223
3-0-3	Introduction to Linguistics II (متطلب سابق ENGL 240)	ENGL 340
3-0-3	English Grammar (متطلب سابق ENGL 240)	ENGL 308
3-0-3	English Speech (متطلب سابق ENGL 221)	ENGL 306
3-0-3	Introduction to Poetry (متطلب سابق ENGL 215& ENGL 235)	ENGL 309
3-0-3	English Literature and Culture I (متطلب سابق ENGL 240)	ENGL 313
18		إجمالي عدد الساعات

د- مسار الإعلام:

الفصل الدراسي الأول:

الساعات المعتمدة	مسمى المقرر	رمز المقرر ورقمه
3-0-3	مهارات لغوية (١)	ARAB 110
3-0-3	الثقافة الإسلامية	ISLM 101
0-3-3	Elementary Computing	ITBIS 105
3-0-3	English for Humanities I	ENGL 115
2-0-2	Human Rights	HRLC 107
14		إجمالي عدد الساعات

الفصل الدراسي الثاني:

الساعات المعتمدة	مسمى المقرر	رمز المقرر ورقمه
3-0-3	مهارات لغوية (٢) (متطلب سابق ARAB 110)	ARAB 210
3-0-3	English for Humanities II (متطلب سابق ENGL 115)	ENGL 116
3-0-3	Elementary Statistics	STAT 105
2-2-3	Newspaper Reporting and Writing	MCO 110
2-2-3	Broadcast News Reporting and Writing	MCO 120
3-0-3	Introduction to Public Relations	MCO 130
18		إجمالي عدد الساعات

الفصل الدراسي الثالث:

الساعات المعتمدة	مسمى المقرر	رمز المقرر ورقمه
3-0-3	English for Humanities III (متطلب سابق ENGL 116)	ENGL 222
2-2-3	Introduction To Advertising	MCO 140
3-0-3	Media Theories	MCO 201
2-2-3	Video Production Skills	MCO 220
3-0-3	تاريخ البحرين الحديث والمواطنة	HIST 122
2-2-3	Media Research Methods (متطلب سابق MCO 201)	MCO 202
18		إجمالي عدد الساعات

الفصل الدراسي الرابع:

الساعات المعتمدة	مسمى المقرر	رمز المقرر ورقمه
3-0-3	Media Language Skills (متطلب سابق ARAB 210)	MCO 203
2-2-3	Presentation Skills (متطلب سابق ARAB 210)	MCO 205
3-0-3	Modern Media Trends	MCO 350
2-2-3	Photojournalism	MCO 311
3-0-3	Media Laws and Ethics (متطلب سابق MCO 201)	MCO 301
3-0-3	Media and Society (متطلب سابق MCO 201)	MCO 360
18		إجمالي عدد الساعات

هـ- مسار السياحة:

الفصل الدراسي الأول:

الساعات المعتمدة	مسمى المقرر	رمز المقرر ورقمه
3-0-3	الثقافة الإسلامية	ISLM 101
0-3-3	Elementary Computing	ITBIS 105
2-0-2	Human Rights	HRLC 107
3-0-3	مهارات لغوية (١)	ARAB 110
3-0-3	English for Humanities I	ENGL 115
14		إجمالي عدد الساعات

الفصل الدراسي الثاني:

الساعات المعتمدة	مسمى المقرر	رمز المقرر ورقمه
3-0-3	Elementary Statistics	STAT 105
3-0-3	English for Humanities II (متطلب سابق ENGL 115)	ENGL 116
3-0-3	مهارات لغوية (٢) (متطلب سابق ARAB 110)	ARAB 210
3-0-3	Introduction to Tourism and Travel	TOUR 101
3-0-3	Principles of the Hospitality Industry	TOUR 102
3-0-3	تاريخ البحرين الحديث والمواطنة	HIST 122
18		إجمالي عدد الساعات

الفصل الدراسي الثالث:

الساعات المعتمدة	مسمى المقرر	رمز المقرر ورقمه
3-0-3	English for Humanities III (متطلب سابق ENGL 116)	ENGL 222
3-0-3	Economics of Tourism (متطلب سابق TOUR 101&TOUR 102)	TOUR 211
3-0-3	Marketing for Tourism (متطلب سابق TOUR 101&TOUR 102)	TOUR 213
3-0-3	Public Relations for Tourism (متطلب سابق TOUR 101)	TOUR 220
3-0-3	Geography of Tourism	TOUR 231
3-0-3	Tourism and Travel Agencies (متطلب سابق TOUR 101)	TOUR 340
18		إجمالي عدد الساعات

الفصل الدراسي الرابع:

الساعات المعتمدة	مسمى المقرر	رمز المقرر ورقمه
3-0-3	Tourism Guidance (1) (متطلب سابق TOUR 101)	TOUR 355
3-0-3	English for Tourism (1) (متطلب سابق ENGL 116)	TOUR 363
3-0-3	Archaeology and Museums (1) (متطلب سابق TOUR 101)	TOUR 380
3-0-3	Second Foreign Language for Tourism (1)	TOUR 365
3-0-3	E-Tourism	TOUR 390
0-6-3	Practical Training (1) (Completion of 60 CRD)	TOUR 399
18		إجمالي عدد الساعات

و- مسار الفنون:

الفصل الدراسي الأول:

الساعات المعتمدة	مسمى المقرر	رمز المقرر ورقمه
3-0-3	مهارات لغوية (١)	ARAB 110
3-0-3	الثقافة الإسلامية	ISLM 101
2-0-2	Human Rights	HRLC 107
3-0-3	Elementary Statistics	STAT 105
3-0-3	English for Humanities I	ENGL 115
2-2-3	Fundamentals of Design	FA 120
17		إجمالي عدد الساعات

الفصل الدراسي الثاني:

الساعات المعتمدة	مسمى المقرر	رمز المقرر ورقمه
3-0-3	تاريخ البحرين الحديث والمواطنة	HIST 122
0-3-3	Elementary Computing	ITBIS 105
3-0-3	مهارات لغوية (٢) (متطلب سابق ARAB 110)	ARAB 210
3-0-3	English for Humanities II (متطلب سابق ENGL 115)	ENGL 116
2-2-3	Artistic Photography (1)	FA 121
3-0-3	History of Graphic Design	FA 122
18		إجمالي عدد الساعات

الفصل الدراسي الثالث:

الساعات المعتمدة	مسمى المقرر	رمز المقرر ورقمه
1-4-3	Drawing Techniques (1)	FA 210
1-4-3	Painting Techniques	FA 211
2-2-3	Artistic Perspective	FA 212
2-2-3	Artistic Photography (2) (متطلب سابق FA 121)	FA 221
1-4-3	Landscape (1)	FA 214
1-4-3	Art of Digital Illustration (متطلب سابق FA 210 & FA 212)	FA 224
18		إجمالي عدد الساعات

الفصل الدراسي الرابع:

الساعات المعتمدة	مسمى المقرر	رمز المقرر ورقمه
2-2-3	Principles of Animation (متطلب سابق FA 224)	FA 226
3-0-3	Art Criticism	FA 318
1-4-3	Comics Drawing	FA 319
1-4-3	Advanced Animation (متطلب سابق FA 226)	FA 326
3-0-3	English for Humanities III (متطلب سابق ENGL 116)	ENGL 222
18		إجمالي عدد الساعات

ز- مسار التاريخ:

الفصل الدراسي الأول:

الساعات المعتمدة	مسمى المقرر	رمز المقرر ورقمه
3-0-3	مهارات لغوية (١)	ARAB 110
3-0-3	الثقافة الإسلامية	ISLM 101
3-0-3	مقدمة في فلسفة التاريخ	141 HISTO
3-0-3	English for Humanities I	ENGL 115
3-0-3	تاريخ البحرين الحديث والمواطنة	HIST 122
15		إجمالي عدد الساعات

الفصل الدراسي الثاني:

الساعات المعتمدة	مسمى المقرر	رمز المقرر ورقمه
2-0-2	Human Rights	HRLC 107
3-0-3	English for Humanities II (متطلب سابق ENGL 115)	ENGL 116
0-3-3	Elementary Computing	ITBIS 105
3-0-3	تاريخ حضارات وادي النيل	210 HISTO
3-0-3	تاريخ العرب قبل الإسلام	226 HISTO
3-0-3	Elementary Statistics	STAT 105
17		إجمالي عدد الساعات

الفصل الدراسي الثالث:

الساعات المعتمدة	مسمى المقرر	رمز المقرر ورقمه
3-0-3	English for Humanities III (متطلب سابق ENGL 116)	ENGL 222
3-0-3	مهارات لغوية (٢) (متطلب سابق ARAB 110)	ARAB 210
3-0-3	تاريخ عصر النبوة والخلافة الراشدة (متطلب سابق HISTO 226)	227 HISTO
3-0-3	منهج البحث التاريخي (متطلب سابق HISTO 141)	241 HISTO
3-0-3	نصوص تاريخية باللغة الإنجليزية	142 HISTO
3-0-3	التاريخ الأموي (متطلب سابق HISTO 227)	228 HISTO
18		إجمالي عدد الساعات

الفصل الدراسي الرابع:

الساعات المعتمدة	مسمى المقرر	رمز المقرر ورقمه
3-0-3	تاريخ حضارات وادي الرافدين والشام	310 HISTO
3-0-3	التاريخ القديم للبحرين وشرق شبه الجزيرة العربية	314 HISTO
3-0-3	النظريات السياسية والدولية حتى العصر الحديث	347 HISTO
3-0-3	تاريخ الإغريق والرومان	312 HISTO
3-0-3	تاريخ الاقتصاد والنفط في الخليج العربي الحديث والمعاصر	338 HISTO
3-0-3	تاريخ العصر العباسي (متطلب سابق HISTO 227)	322 HISTO
18		إجمالي عدد الساعات

وصف المقررات الدراسية المكونة للبرنامج (Course Description):

Elementary Computing	اسم المقرر:	ITBIS 105	رمز المقرر:
This course introduces students to computers topics: components of the system unit, storage, internet, worldwide web www, and briefly explore multimedia concepts. It covers topics that illustrate how computers are being used in business, science, engineering, medicine, economics and social areas of human activity. It explores common software applications used in problem solving, communication, and making informed decisions, including word processors, presentation software, and electronic spreadsheets.			وصف المقرر:
Elementary Statistics	اسم المقرر:	STAT 105	رمز المقرر:
Frequency distribution. Graphical presentation. Measures of central tendency and dispersion. Possibilities and probabilities, some Rules of probability. Binomial and normal probability distributions. Central limit theorem and sampling; estimation of mean for small and large samples. Tests of hypotheses. Correlation and Regression.			وصف المقرر:
مهارات لغوية (١)	اسم المقرر:	ARAB 110	رمز المقرر:
دراسة أساسيات اللغة العربية، صياغة، وتركيباً، ومعجماً، ودلالة، ومعالجة أساليبها قراءةً وتدوفاً نقدًا، وبيان خصائصها الجمالية وقيمها الدلالية والتعبيرية، من خلال نصوص تتناول مختلف الأجناس الأدبية شعراً ونثراً.			وصف المقرر:
النحو (١)	اسم المقرر:	ARAB 111	رمز المقرر:
دراسة نظرية وتطبيقية لأسس النحو العربي، تتناول أحكام الجملة الاسمية ونواسخها، وقضايا التعبير فيها (التقديم والتأخير والحذف والزيادة)			وصف المقرر:
المعجم العربية	اسم المقرر:	ARAB 119	رمز المقرر:
نشأة المعجم العربية، ومدارسها ومناهج البحث فيها، وأنواع المعجم وأشهر أعلامها، وتطور الدلالة المعجمية وفق النظرية المعجمية الحديثة			وصف المقرر:
مصادر البحث في الأدب واللغة والبلاغة	اسم المقرر:	ARAB 188	رمز المقرر:
دراسة أهم مصادر المكتبة العربية في اللغة والأدب والبلاغة: محتواها، ومناهج تأليفها، وأهميتها، وكيفية البحث فيها، والتعريف بمؤلفيها، وبيان مدى التأثير والتأثير بينهم، مع تحليل كتاب من كل نوع من أنواع المصادر الثلاثة تحليلاً يعالج مادته، ومنهجه، وأسلوبه، والتعريف بأسس التوثيق العلمي في كتابة البحوث، وبعض أصول البحث العلمي.			وصف المقرر:

رمز المقرر:	ARAB 210	اسم المقرر:	مهارات لغوية (٢)
وصف المقرر:	دراسة تحليلية لنصوص من الأجناس الأدبية قديمها وحديثها، يُعنى فيها بمستويات النّظام اللغوي وأنماط الجمل ووظائفها، وأنواع التراكيب واستعمالاتها، مع الاهتمام بالنواحي الجمالية والإبداعية، وبيان ما تحملها من صور ومن روعة الأداء، وبراعة الإبداع.		
رمز المقرر:	ARAB 213	اسم المقرر:	الصرف
وصف المقرر:	دراسة الميزان الصرفي وأهمية مسائل التعبير في البنية الصرفية، كالزيادة والحذف والاشتقاق والقلب والإبدال والإدغام والجمع والتّصغير والنسب، مع العناية بالتّطبيقات العمليّة		
رمز المقرر:	ARAB 216	اسم المقرر:	العروض والقافية
وصف المقرر:	دراسة بحور الشعر العربي، ودوائرها، والتغييرات التي تدخلها، والقافية: حروفها وحرركاتها وأنواعها وعيوبها مع الاهتمام بالكتابة العروضية وتقطيع الشعر		
رمز المقرر:	ARAB 231	اسم المقرر:	النثر الفني القديم (١)
وصف المقرر:	دراسة الأنواع النثرية في الأدب العربي القديم نشأة وتطوراً وعلاقة بعضها ببعض وطبيعة كل نوع وخصوصيته والمؤثرات المتصلة به من خلال نماذج تمثل العصور المختلفة وخاصة العصر العباسي		
رمز المقرر:	ARAB 237	اسم المقرر:	فقه اللغة
وصف المقرر:	دراسة نشأة اللغة العربية، وتطورها وصراع لهجاتها، وما تتميز به أصواتها ومفرداتها، وتنظيم أبنيتها وتراكيبها، وقواعد أساليبها، والعناية بما فيها من ترادف واشتراك وتضاد ودخيل، ومعرب، ونحت ومولد.		
رمز المقرر:	ARAB 244	اسم المقرر:	الأدب العربي في عصر النهضة
وصف المقرر:	دراسة التحولات والتغيرات الموضوعية والأسلوبية والبنوية التي طرأت على الأدب في عصر النهضة، وكذا دراسة الأجناس الأدبية الجديدة التي ظهرت في هذه المرحلة التاريخية.		

رمز المقرر:	ARAB 315	اسم المقرر:	التحليل اللغوي للنص القرآني
وصف المقرر:	دراسة تحليلية لبعض النصوص القرآنية تتناول: البنية الصرفية، والتراكيب النحوية، والدلالات اللغوية، والظواهر الأسلوبية والبلاغية، وتوجيه القراءات القرآنية، مع التركيز على بيان أثر ذلك في فهم مقاصد القرآن الكريم.		
رمز المقرر:	ARAB 325	اسم المقرر:	الصوتيات
وصف المقرر:	التعريف بعلم الأصوات وموضوعه، ومناهج البحث فيه، والجهاز النطقي ووظائفه وتصنيف الأصوات، وأثر القوانين الصوتية في تطور اللغة، مع التركيز على الكتابة الصوتية والتحليل الصوتي، من خلال الورش وبرنامج التطبيق العملي.		
رمز المقرر:	ARAB 333	اسم المقرر:	الشعر الجاهلي
وصف المقرر:	دراسة الحياة العامة في العصر الجاهلي، مصادر الشعر الجاهلي، وأغراضه، وخصائصه، شعر المعلقات، شعر الفرسان والصعاليك، مع التركيز على تحليل النصوص الشعرية في ضوء ظروفها الثقافية والتاريخية والتدريب على قراءتها قراءة صحيحة، من خلال الورش وبرنامج التطبيق العملي.		
رمز المقرر:	ARAB 349	اسم المقرر:	الرواية
وصف المقرر:	يهتم المقرر بدراسة تاريخية تحليلية من خلال نصوص معبرة للرواية العربية؛ نشأتها، وشكلها الفني، ومراحل تطورها، وأهم أعمالها، وأبرز القضايا النقدية المطروحة حولها. ويدرس بناء العمل الروائي، وكيفية إعادة تصوير الحياة كما يراها الأديب بأحداث وأفعال تصدر عن شخصيات، أو تقع لهم في مكان وزمان مرسومين .		
رمز المقرر:	ARAB 359	اسم المقرر:	النقد العربي القديم
وصف المقرر:	معرفة نشأة النقد العربي القديم، واتجاهاته، وعلاقته بالبلاغة، ومعايير الجودة، والوقوف على أهم قضاياها (اللفظ والمعنى، الطبع والصنعة، الشعر والنثر، القديم والحديث، الصدق والكذب، عمود الشعر، طبقات الشعراء، قضية الموازنات، مشكلة الشعر المنتحل، مشكلة السرقات،)...		
رمز المقرر:	ISLM 101	اسم المقرر:	الثقافة الإسلامية
وصف المقرر:	دراسة لمفهوم الثقافة الإسلامية، وبيان مصادرها من القرآن والسنة والاجتهاد، وبيان أهم ركائزها من العقيدة والعبادة والأخلاق، وأهم النظم الإسلامية، كالنظام الاجتماعي والاقتصادي والسياسي، مع التركيز على موقف الثقافة الإسلامية من أهم قضايا العصر مثل: قضية التطرف والإرهاب، وقضية الحوار.		
رمز المقرر:	ISLM 114	اسم المقرر:	علوم القرآن
وصف المقرر:	دراسة علوم القرآن الكريم ابتداء من التعريف بالمصطلح، ثم إجراء مقارنة بينه وبين الكتب السماوية، ثم الوحي، ونزول القرآن، والحكمة من تنجيئه، ثم جمع القرآن، وترتيب الآيات والسور، وأسباب النزول، والمكي والمدني، إلى غير ذلك من المباحث المتعلقة بهذه المادة.		

رمز المقرر:	ISLM 136	اسم المقرر:	أسيرة النبوية
وصف المقرر:	دراسة لأحوال العالم والأمم قبل الإسلام، وبداية دعوة الإسلام والمراحل التي مرت بها. والصعوبات التي واجهتها، وتكوين المجتمع الإسلامي في المدينة، ودراسة أهم أحداث السيرة وعبرها، وبيان مواقع القدوة والأسوة الحسنة في حياة النبي صلى الله عليه وسلم في جميع جوانبها، وأثر النبي صلى الله عليه وسلم في التاريخ الإنساني.		
رمز المقرر:	ISLM 141	اسم المقرر:	مدخل إلى الشريعة الإسلامية
وصف المقرر:	دراسة تمهيدية للتعريف بالشريعة الإسلامية ومصادرها إجمالاً، والتعريف بالفقه الإسلامي، وأدوار التشريع الإسلامي من عهد النبي صلى الله عليه وسلم، مروراً بعهد الصحابة والتابعين، وعهد الأئمة المجتهدين) نشأة المدارس الفقهية والمذاهب المختلفة والأسس التي قامت عليها (وعهد التقليد، وصولاً إلى التشريع في العهد الحاضر، والتعرف على أهم القواعد والنظريات الفقهية.		
رمز المقرر:	ISLM 215	اسم المقرر:	أصول التفسير
وصف المقرر:	دراسة أهم الأصول التي يعتمد عليها المفسر، وتعريف التفسير ونشأته، ثم حكم التفسير وأقسامه، وطرق التفسير، والتفسير بالرأي والمأثور، وأسباب الاختلاف في التفسير وأنواعه، والإجماع في التفسير، وقواعد التفسير، بالإضافة إلى مدارس التفسير ومناهجها.		
رمز المقرر:	ISLM 217	اسم المقرر:	التفسير التحليلي (١)
وصف المقرر:	دراسة المراد بالتفسير التحليلي، والعلاقة بينه وبين بقية أساليب التفسير، ثم تناول سورة معينة أو مقاطع مختارة، مع بيان مقاصدها ومناسباتها، وما اشتملت عليه من عقائد وقصص وأخلاق، مع استنباط الفوائد والأحكام التي تدل عليها، والوقوف مع الطالب على مجالات تطبيقاتها في الواقع.		
رمز المقرر:	ISLM 231	اسم المقرر:	علوم الحديث
وصف المقرر:	دراسة المصطلحات الأساسية في علم الحديث وأنواع علومه، وأشهر كتب السنة رواية ودراية، وبيان مكانة السنة في الإسلام، والرد على الشبهات حولها، ودور المحدثين في تأسيس قواعد النقد المنهجي، وبيان طرق التحمل والأداء، وآداب طالب الحديث والمحدث، والحديث الصحيح والحسن وشروطهما ومصادرها، والحديث الضعيف والموضوع، وأسباب الوضع وكيفياته وعلاماته، وجهود مقاومته.		
رمز المقرر:	ISLM 240	اسم المقرر:	فقه العبادات (١)
وصف المقرر:	دراسة موضوعات فقه العبادات المتعلقة بأحكام الطهارة والصلاة والصيام، والوقوف على معانيها وأركانها وشروطها، وما يتعلق بها من أحكام فقهية، مع مقارنة موجزة لتلك الأحكام في المذاهب الإسلامية ومقاصدها في تزكية النفس والمجتمع.		
رمز المقرر:	ISLM 241	اسم المقرر:	أحكام الأسرة
وصف المقرر:	دراسة الأحكام المتعلقة بتكوين الأسرة ومقاصدها في الشريعة الإسلامية ومسائل الأحوال الشخصية من حيث الزواج وأنواعه وأحكامه، وحقوق الزوجين والأولاد والأقارب وواجباتهم الطلاق وأنواعه وحكمه، وأحكام الخلع والإيلاء واللعان والطهار والنفقة والرضاع والحضانة، والأحكام المتعلقة بالتوازل والمستجدات الفقهية في هذا الشأن، مع مقارنة موجزة لتلك الأحكام في المذاهب الإسلامية.		

رمز المقرر:	ISLM 305	اسم المقرر:	تاريخ الفكر الإسلامي
وصف المقرر:	دراسة مفهوم وملامح الفكر الإسلامي وخصائصه، وتطوره خلال العصور المختلفة، والعوامل التي ساعدت على تكوين الاتجاهات الفكرية حتى عصر ابن خلدون، مع بيان أثر حركة الترجمة على الفكر الإسلامي، ودراسة لبعض مدارس الفكر الإسلامي في القديم واتجاهاتها وآثارها .		
رمز المقرر:	ISLM 308	اسم المقرر:	أصول الدعوة وأساليبها
وصف المقرر:	دراسة مفهوم الدعوة وعلم الدعوة والعلاقة بينها وبين العلوم الأخرى، وأصول الدعوة ومصادرها، وأركان الدعوة وأهدافها، والتعريف بالداعية وعدته، والمدعو وماله وما عليه، ومناهج الدعوة وأساليبها ووسائل تبليغها قديماً وحديثاً، واستخدام التقنيات المعاصرة في الدعوة، وتدريب الطلاب على توظيف التقنيات الحديثة في الدعوة .		
رمز المقرر:	ISLM 339	اسم المقرر:	تاريخ الدعوة ورجالها
وصف المقرر:	دراسة تاريخ دعوة الأنبياء عليهم السلام عموماً، والدعوة الإسلامية خصوصاً، مع بيان خصائصها وانتشارها في العالم، مع إبراز معالم الدعوة وجهود الدعاة على مدى التاريخ الإسلامي (عصر الصحابة والتابعين، الأمويين، العباسيين، العثمانيين)، مع دراسة حياة ومناهج أبرز الدعاة منذ عصر الرسالة إلى العصر الحالي.		
رمز المقرر:	ISLM 344	اسم المقرر:	أصول الفقه (١)
وصف المقرر:	دراسة علم أصول الفقه من حيث نشأته وصلته بالفقه والغرض من دراسته ومعرفة الحكم الشرعي وأقسامه والمحكوم فيه والمحكوم عليه، والقواعد الأصولية اللغوية الخاصة التي يسترشد بها المجتهد في تفسير النصوص واستنباط الأحكام من مصادرها		
رمز المقرر:	ISLM 333	اسم المقرر:	الحديث التحليلي (١)
وصف المقرر:	دراسة تحليلية لأحاديث مختارة من جوامع الكلم النبوي في موضوعات متنوعة: اجتماعية وأخلاقية وفقهية، بحيث تتناول الدراسة تعريف الراوي من الصحابة، ولغة الحديث، والبيان النبوي، ومعاني الحديث، وما يرشد إليه من أحكام، وما يستنبط منه من فوائد، مع تدريب الطالب على تطبيقاتها الواقعية.		
رمز المقرر:	ENGL 123	اسم المقرر:	Language Development I
وصف المقرر:	This course is designed to help students refine their accuracy and fluency and build effective oral communication skills in both academic and non-academic contexts through practicing active and critical listening skills including note taking, practicing in-group discussions, debates, and giving oral presentations. It also expands students' knowledge in the grammar, vocabulary; idioms, phrasal verbs and colloquialism that are necessary for effective and accurate oral communicate. In addition, it also integrates reading skills related to listening comprehension to improve students' search for and focus on key points. The three institutional credits awarded for this course count toward graduation requirements and are, thus, calculated into the general as well as the major GPA (MCGPA).		

Basic Writing Skills	اسم المقرر:	ENGL 124	رمز المقرر:
<p>This course aims at improving students' writing skills and strategies. It helps students write good paragraphs including good topic sentences, supporting details and concluding sentences. In addition, it transfers students from writing at the paragraph level to the essay level, introducing them to the basic structure of an essay. This course applies a step-by-step approach that focuses on the essential processes and organizational strategies and exposes students to a wide range of writing models employing a variety of rhetorical styles that provide practice in working with the writing process to develop a final piece of writing.</p>			وصف المقرر:

Language Development II	اسم المقرر:	ENGL 106	رمز المقرر:
<p>This course builds on ENGL123 and ENGL124 and is designed to provide an integrated skill instruction but the main focus is on reading and writing in relation to reading at B+ level (CEFR). It covers active as well as critical reading skills including identifying main topic, supporting detail, using annotation to highlight key points, working out meaning from context, making inferences, and drawing conclusions. The students will synthesize information to give oral and written summaries. The course will also expand students' knowledge of grammar and vocabulary to help optimize students' reading comprehension and improve accuracy in their writing. The three credits awarded for this course count toward graduation requirements and are, thus, calculated into the general as well as the major GPA (MCGPA).</p>			وصف المقرر:

Language Development III	اسم المقرر:	ENGL 128	رمز المقرر:
<p>This course is a continuation of ENGLU 203. It integrates skill instruction with emphasis on reading skills at C1 level (CEFR). It provides practice in active and critical reading skills including identifying topic, details, and key points; annotating; synthesizing information from one long text and a set of related texts to give oral and written summaries; distinguishing fact and opinion; and making inferences. The course also provides instruction in grammar and vocabulary to help students better understand linguistically complex texts. The three institutional credits awarded for this course count toward graduation requirements and are, thus, calculated into the general as well as the major GPA (MCGPA).</p>			وصف المقرر:

Introduction to Literature	اسم المقرر:	ENGL 130	رمز المقرر:
<p>This course is an introduction to literature in English. It involves the reading and discussion of selected short stories, poetry, and drama. Lectures deal with topics related to the understanding and appreciation of literature, including the study of character, plot, theme, setting, structure, style, and figurative language.</p>			وصف المقرر:

Essay Writing	اسم المقرر:	ENGL 209	رمز المقرر:
<p>This course provides genre-based instruction and extensive practical exercises and activities in essay writing at the high-intermediate level (CEFR level B2). It offers practice in both working with the writing process and developing a final product. Stress is laid on writing topic sentences, supporting ideas, note-taking, editing, coherence, gathering information and exploring ideas. It is geared towards promoting students' critical thinking skills. To achieve this aim, academic writing topics related to students' own life, knowledge and environment are emphasized.</p>			وصف المقرر:
Language Development IV	اسم المقرر:	ENGL 221	رمز المقرر:
<p>This course is designed to help students improve their reading skills at C1-C2 level (CEFR) to become proficient readers. The students will refine their critical reading skills including using annotation; synthesizing information to give oral and written summaries of long texts or a set of texts; distinguishing fact and opinion; articulating (orally and in writing) details in figures and tables; interpreting data; drawing conclusions; and making inferences. In addition, it teaches grammar and vocabulary to help students better understand linguistically complex texts and produce grammatically accurate writings and oral presentations with rich and relevant vocabulary. The course also provides training in synthesizing information from a number of sources to prepare an oral presentation. The three institutional credits awarded for this course count toward graduation requirements and are, thus, calculated into the general as well as the major GPA (MCGPA).</p>			وصف المقرر:

Introduction to linguistics I	اسم المقرر:	ENGL 240	رمز المقرر:
This course covers the microprocessor and microcontroller architectures and peripherals. Topics covered include μ P and μ C Architectures, Instruction Set, Assembly language programming, high-level language programming, Timers, ADC, USART, Interrupt, Interfacing with sensors and actuators.			وصف المقرر:
Studies in the Novel	اسم المقرر:	ENGL 235	رمز المقرر:
This course deals with the novel as a genre. It presents a selection of masterpieces, which will provide the basis for both oral and written discussion and analysis. Emphasis will also be on text analysis, social, historical and political contexts, as well as literary theories.			وصف المقرر:
Introduction to Drama	اسم المقرر:	ENGL 215	رمز المقرر:
An examination of the elements of drama through the study of selected plays; tragedy and comedy, romance and realism; aspects of production.			وصف المقرر:
Academic Writing	اسم المقرر:	ENGL 223	رمز المقرر:
This course provides guided instruction and extensive practical exercises and activities in extended essay writing at the advanced level (CEFR level C1). It aims at developing students' writing skills such as summarizing, paraphrasing and synthesizing of academic and non-academic articles. It also prepares students to carry out mini research projects in which they are provided with opportunities to practice their research skills in terms of finding and citing relevant sources, gathering, evaluating, and analyzing data, and mastering the use of referencing systems. Besides, it improves students' critical reading skills of authentic academic and non-academic articles.			وصف المقرر:
English Speech	اسم المقرر:	ENGL 306	رمز المقرر:
Planning, organizing, and delivering from ten to twelve primarily informative, extemporaneous talks, including introductions, demonstrations, definition, illustration, analysis, comparison/contrast, cause/effect and problemsolution; other types of presentations will include oral interpretation and impromptu, argumentative, and persuasive speeches.			وصف المقرر:
English Grammar	اسم المقرر:	ENGL 308	رمز المقرر:
This course reviews problematic areas of English grammar and provides intensive practice with structures that are known to be common sources of error.			وصف المقرر:

Introduction to Poetry	اسم المقرر:	ENGL 309	رمز المقرر:
This course seeks to provide students with an understanding and appreciation of poetry through the study of its various aspects, including persona, attitude and tone, imagery, diction, form and prosody. Selections will introduce students to a variety of different types of poetry as well as to a wide range of poets and poetic styles.			وصف المقرر:
English Literature and Culture I	اسم المقرر:	ENGL 313	رمز المقرر:
A study of English Literature from the Medieval period to the Renaissance (1340-1660), focusing on various representative literary texts within their historical and cultural contexts.			وصف المقرر:
Introduction to Linguistics II	اسم المقرر:	ENGL 340	رمز المقرر:
Introduces students to basic concepts and terms in linguistics and develops an awareness of language as a multifaceted phenomenon through the analysis of contextualized English language data.			وصف المقرر:
Newspaper Reporting and Writing	اسم المقرر:	MCO 110	رمز المقرر:
The course focuses - at the theoretical level - on giving a general idea about a press release in terms of its definition, composition, language, and its journey from the sender to the receiver. The course also deals with the types of news, and the factors influencing it as well as the diverse schools in newswriting. On the other side, the practical part of the course focuses on comparisons between news published in the Bahraini press and in Arab press in terms of editing and drafting methods. The course also includes practical exercises on collecting, writing, and analyzing news in class.			وصف المقرر:
Broadcast News Reporting and Writing	اسم المقرر:	MCO 120	رمز المقرر:
This course entails a study of the nature of a news story and its definition, the significant features of broadcast media and aspects that differentiate it from the written press. Topics include the criteria of news selection, a study of the basic components of a journalist's job, the study of various editorial approaches (including the commutative and informative), the study of radio and television editorial techniques, the identification of the criteria of broadcast content and introductory content, the practice of radio writing and editing techniques (including the order of the elements of news stories, the inverted pyramid, five W's and one H approach, language and vocabulary, and conclusion), and the study of a news offer, types of newscasts, and the stages of preparation and implementation of newscasts for radio and television.			وصف المقرر:

Introduction to Public Relations	اسم المقرر:	MCO 130	رمز المقرر:
<p>This course provides an overview of the public relations profession from its historic beginnings to its contemporary role in society relations. It surveys the history, theories, ethics, roles, functions, media selection methods, and message strategies of public relations. The course also focuses on the role media forms in creating and maintaining a healthy relationship between institutions and clients in the West as well as in the Arab world. This course allows students to refine their business writing skills and to become better presenters in preparation for careers in business or a non-profit setting. In an interactive, hands-on environment, students will practice writing proposals, executive summaries, business letters, persuasive emails, and presentations.</p>			وصف المقرر:
Introduction To Advertising	اسم المقرر:	MCO 140	رمز المقرر:
<p>The course focuses on the study of advertising in terms of its origination, its relationship to marketing and promotion, and its social and economic implications. In addition, the course involves an examination of the elements of the advertising message, and an analysis of the different types of advertising and their applications in various media.</p>			وصف المقرر:
Media Theories	اسم المقرر:	MCO 201	رمز المقرر:
<p>The course focuses on the concept of communication, elements of the communication process (the sender, the message, the medium, the feedback, the impact, and the confusion), and the most prominent forms of communication (inter-personal communication, personal communication, group communication, and mass communication). The course aims to familiarise students with the most famous communication theories: "The Model of Communication", "The Gatekeeping Theory" and theories related to target audience media usage, the theories related to the direct influence of media, the theories related to the limited influence of media, the theories related to the moderate influence of media, the theories of cumulative effects, and knowledge theories, and many other theories and prominent communication models.</p>			وصف المقرر:

Video Production Skills	اسم المقرر:	MCO 220	رمز المقرر:
<p>This course will introduce students to the theoretical concepts and knowledge associated with digital video and the different stages of its production through the presentation of various sample movies and documentaries. The practical part of the course introduces students to substantive and technical skills necessary to use a video camera and allows them to gain expertise in the different stages of video production. The course also entails the implementation of practical pre-production and post-production skills including script and scenario writing prior to the use of the appropriate programs to integrate sounds, text, images, still and animated graphics with video. Students learn how to produce short-form films to be delivered over the internet and mobile devices.</p>			وصف المقرر:
Media Research Methods	اسم المقرر:	MCO 202	رمز المقرر:
<p>The course covers the theoretical and practical approaches related to conducting media research and writing scientific reports, using research methodologies in the media context including the survey method, the experimental method, and the historical method. They will also learn the types of data and data collection methods including surveying, scientific observation, interviews, and experiments, and will understand the methods of survey sampling in media research, in addition to acquiring the skills required to elect subjects and analyze sample data. The course also focuses on giving students the initial foundational techniques for implementing statistics in scientific research using computer software such as PSS and Microsoft Office Excel</p>			وصف المقرر:
Media Language Skills	اسم المقرر:	MCO 203	رمز المقرر:
<p>The course covers the basics of media language (grammar, syntax, style, and semantics) with applications on selected media textual content. The course focuses on language and communication theory, the definition of media language, linguistic referential sources, linguistic levels (expressive, persuasive, functional), the characteristics of media language (employed in journalism, radio, and television), the means of communication and rhetoric, and manifestations of deviation in media language (causes and solutions).</p>			وصف المقرر:

Presentation Skills	اسم المقرر:	MCO 205	رمز المقرر:
The course focuses on the concept of presentation, its development, its association with language, cognitive and psychological requisites for public speaking, and the attributes and conditions of persuasion (appropriate look and appearance, the use of body language, etc). The course also covers psychological impediments of public speaking, various parts of the human voice system, pronunciation and phonetic organs, levels and layers of the human voice, speech defects and impairments, the stages and process of speech, characteristics of letters, and musical elements of vocal performance. Students learn the patterns and methods of presentation (direct speech, news casting, poetic delivery, narrative performance, and dialogue transmission) and implement these patterns during their presentations on stage, radio and television programs.			وصف المقرر:
Modern Media Trends	اسم المقرر:	MCO 350	رمز المقرر:
The course covers recent trends and developments in media and communication, and presents the most significant concepts and theories, such as converged media, interactive media, and semiology in media, audience theories, media psychology and other rapid and radical transformations in the field.			وصف المقرر:

Photojournalism	اسم المقرر:	MCO 311	رمز المقرر:
<p>In this course, students will learn the principles, technique, ethics, and aesthetics of photojournalism. The course will help students understand the technical use of photography (composition, lighting, depth of field, etc) for journalists including a wide range of formatting, starting with single image stories, all the way to a full photo essay production. This course will additionally help the students to learn to use new tools in photojournalism for social and digital media. The main purpose of the course is to teach students the necessary photojournalism skills that will allow them to become visual storytellers with a strong sense of ethics.</p>			وصف المقرر:

Media Laws and Ethics	اسم المقرر:	MCO 301	رمز المقرر:
<p>This course includes two main sections; the first section concerns the legal texts and regulations governing the field of media and communication in the Kingdom of Bahrain and their study in the light of the general principles and the relevant international laws. The second section covers the most important issues and theories that are related to ethics as a key determinant of professional practice in the field of media and communication in its comprehensive context, whether related to traditional media or new media. Accordingly, the course will contribute in the establishment of critical thinking regarding the legal and ethical controversies posed by media practice especially when it comes to gathering information, auditing, displaying and presenting it for public opinion</p>			وصف المقرر:

Media and Society	اسم المقرر:	MCO 360	رمز المقرر:
<p>The course is concerned with the mutual influence between mass communication and associated media industries, individuals or communities, especially in a time of crucial transformation in the media and communication scene as a consequence of the digital revolution and media convergence. It also covers the role of new media and its social functions through the content it delivers and the effect it implicates on all walks of life including economy, politics, culture, development and education.</p>			وصف المقرر:

Introduction to Tourism and Travel	اسم المقرر:	TOUR 101	رمز المقرر:
<p>يعرض هذا المقرر مقدمة افتتاحية لمفهوم صناعة السياحة وتطورها التاريخي، ويستعرض أنماطها المختلفة، ومساهماتها الاقتصادية، والاجتماعية، والثقافية. ويشرح المقرر وسائل النقل المستخدمة في صناعة السفر وأساليب التوزيع المختلفة للخدمات السياحي، ومكونات النشاط السياحي وعناصر ومقومات الجذب السياحي، بالإضافة إلى تعريف الطالب بالمنظمات والهيئات السياحية الدولية والإقليمية.</p>			وصف المقرر:

Principles of the Hospitality Industry	اسم المقرر:	TOUR 102	رمز المقرر:
يتناول هذا المقرر تنظيم وهيكل إدارة الفندق والمطعم. وهو يتعرض لأساليب الإدارة وحقوق الامتياز. وتتنوع المادة العلمية لمعايير تصنيف مؤسسات الضيافة، أنواع وأنماط إدارة مؤسسات الضيافة والهيكل التنظيمي والإداري لمؤسسات الضيافة والمستويات الوظيفية المختلفة.			وصف المقرر:
Public Relations for Tourism	اسم المقرر:	TOUR 220	رمز المقرر:
التعريفات الخاصة بالعلاقات العامة، فنون الاتصال، مسؤوليات ومهام العلاقات العامة في مجال السياحة والفنادق، الدور التسويقي والتنشيطي للعلاقات العامة، كيفية تشكيل الصورة الذهنية، الحملات العالمية والدعائية، التخطيط العالمي في مجال السياحة والفنادق.			وصف المقرر:
Economics of Tourism	اسم المقرر:	TOUR 211	رمز المقرر:
مقدمة في علم اقتصاديات السياحة والفنادق، الطلب السياحي، مواصفات العرض السياحي، الموسمية وأثرها على قوى العرض والطلب السياحي، الآثار المباشرة وغير المباشرة للسياحة في الاقتصاد الوطني، اقتصاديات النقل والسفر المنظم.			وصف المقرر:
Marketing for Tourism	اسم المقرر:	TOUR 213	رمز المقرر:
يستعرض هذا المقرر المفهوم الحديث للتسويق ويتناول موضوعات متعددة تهدف الى تعريف الطالب بمفهوم التسويق بصفة عامة وفي مجال الخدمات السياحية على وجه الخصوص. وتشمل الموضوعات عناصر تقييم وتجزئة السوق، التعرف على أبعاد عملية تقسيم العملاء وتحديد القطاعات السوقية المستهدفة ودورها في تحديد مواصفات وخصائص كل قطاع تسويقي مستهدف. عناصر المزيج التسويقي كما تنطبق على القطاعات الخدمية واستراتيجيات وضع الميزانيات التسويقية.			وصف المقرر:
Geography of Tourism	اسم المقرر:	TOUR 231	رمز المقرر:
مفهوم جغرافية السياحة وعلاقتها بجغرافية الاقتصاد، المقومات الجغرافية للجذب السياحي، توزيع المعالم السياحية المنظور الجغرافي لتخطيط المناطق السياحية، نماذج تطبيقية: خريطة البحرين السياحية، السياحة والتنمية الاقتصادية في البحرين.			وصف المقرر:
Tourism and Travel Agencies	اسم المقرر:	TOUR 340	رمز المقرر:
التطور التاريخي لشركات السياحة ووكالات السفر، أنواع شركات السياحة ووكالات السفر وأنشطتها، الهيكل التنظيمي والإداري، علاقتها مع موردي الخدمات السياحية، التعاقدات السياحية، العمولات، أنظمة الحجز، أنواع البرامج السياحية، تنظيم وتسعير البرامج السياحية، المتغيرات العالمية المؤثرة على أعمال شركات السياحة، المستقبل السياحي لشركات السياحة، تدريب ميداني في أحد مكاتب وشركات السياحة في البحرين في حدود ٣٠ ساعة تدريب.			وصف المقرر:
Tourism Guidance (1)	اسم المقرر:	TOUR 355	رمز المقرر:
تعريف الإرشاد السياحي، تاريخ الإرشاد السياحي، مبادئ الإرشاد السياحي، أنواع الإرشاد السياحي، دور الإرشاد السياحي في صناعة السياحة، تنمية مهارات المرشد السياحي، أساليب الإرشاد السياحي، مهارات العرض والحديث، أساليب إدارة الرحلات السياحية، الإرشاد السياحي في المتاحف.			وصف المقرر:

English for Tourism (1)	اسم المقرر:	TOUR 363	رمز المقرر:
يركز هذا المقرر على تحسين قدرة الطالب على المحادثة والتعبير باللغة الإنجليزية وتعريفه بالمصطلحات اللغوية المستخدمة في مجال شركات ووكالات السياحة وشركات الطيران، المصطلحات اللغوية المستخدمة في مجال الفنادق والإرشاد السياحي، وكذلك فهم النصوص السياحية وإعداد البرامج السياحية وصياغتها، وتنمية المهارات اللغوية في الوصف والشرح والتعليق.			وصف المقرر:
Second Foreign Language for Tourism (1)	اسم المقرر:	TOUR 365	رمز المقرر:
المصطلحات اللغوية المستخدمة في مجال شركات ووكالات السياحة وشركات الطيران، المصطلحات اللغوية المستخدمة في مجال الفنادق، المصطلحات اللغوية المستخدمة في مجال الإرشاد السياحي، فهم النصوص السياحية، صياغة الموضوعات السياحية، تنمية المهارات اللغوية في الوصف والشرح والتعليق.			وصف المقرر:
E-Tourism	اسم المقرر:	TOUR 390	رمز المقرر:
التعرف على تطبيق نظم التجارة الإلكترونية في مجال السياحة كشبكة المعلومات العالمية والبريد الإلكتروني والمواقع التفاعلية. يسعى المقرر إلى بناء قدرة الطالب على توجيه الإنترنت لخدمة المؤسسات السياحية كوسيلة ترويجية وكمنفذ مباشر لبيع الخدمات السياحية. وكذلك التعرف على مساهمة تلك الأنظمة الحديثة وتأثيرها على إيرادات وربحية المنشأة السياحية. ويعرض المبادئ الفنية لتعريف الطالب بكيفية إنشاء صفحات تجارة إلكترونية وتحليل وتقييم المواقع الإلكترونية والخاصة بكل من المقاصد السياحية، شركات الطيران والفنادق.			وصف المقرر:
Fundamentals of Design	اسم المقرر:	FA 120	رمز المقرر:
This course offers an introductory level of study to the fundamentals of design through hands-on project work. Students will learn the fundamental vocabularies, principles and concepts of design, colour and visual communication. They will design compositions that incorporate each of the six elements of design (Dot, Line, Shape/form, Colour, Texture, and Typeface), and employ each of the principles of design (Rhythm, Contrast, Metaphor, Balance, etc.). They will also experiment with colouring techniques, colour theory, and colour associations. Students will also learn about the use of mass, volume, void, shadow, and light to design three-dimensional forms. They will also learn about the art of origami. The course also introduces students to a variety of materials that can be used in design including plastic, metal, wood, cardboard, latex, foam-board, etc.			وصف المقرر:

Artistic Photography (1)	اسم المقرر:	FA 121	رمز المقرر:
<p>This course introduces students to photography and deals with the terminology of both digital and traditional photography, but with particular emphasis on digital photography basics. The course covers traditional black and white darkroom techniques as well as digital imaging techniques. Students learn how to operate a camera, produce, and compose an image, adjust lighting and depth of field, use filters and exposure meters, and digitally manipulate photos. Students also learn about the various camera formats and digital photography devices before they learn a variety of digital manipulation techniques to prepare photos for print and online publication. Students are expected to develop a portfolio of photos based on specific themes, and to present their photos accompanied by music of their own choice.</p>			وصف المقرر:
History of Graphic Design	اسم المقرر:	FA 122	رمز المقرر:
<p>This course chronologically surveys the history of graphic design and how the industry evolved from the prehistoric age of cave paintings, through the industrial revolution, to the recent age of digital technology. It concentrates on the origins of graphic communication, the development of the alphabet, the advent of printing. It introduces students to major graphic movements and schools such as the Arts and Crafts Movement, Bauhaus, Art Nouveau, Constructivism, Futurism, De Stijl, Art Deco, Modernism, Post-Modernism, etc. It also introduces pioneering designers and famous design artifacts from various cultures.</p>			وصف المقرر:
Drawing Techniques (1)	اسم المقرر:	FA 210	رمز المقرر:
<p>This course introduces the students to the basic materials required for drawing ranging between good quality sketchbooks size A3 and A2 and various types of paper such as fabriano, canson, suitable pencils with a wide tonal range, charcoal pencils or sticks, paper stumps, ink pens, soft and oil pastels. The students will learn the basic elements of drawing, dot, line, shape, form, colour, and texture through various drawing techniques such as freehand drawing, direct observation drawing, drawing from pictures. The subjects of drawing range from natural objects (shells, stones, leaves, fruits, vegetables, flowers.... etc) to static objects (shoes, pots, candles, glasses, watches, handbags, mobiles, books). Modelling the objects through the correct tonal shades will be the final stage of their drawings either in pencils, pens, charcoal or pastels.</p>			وصف المقرر:

Painting Techniques	اسم المقرر:	FA 211	رمز المقرر:
<p>The course introduces the students to various colouring media such as watercolours, gouache, tempera, acrylic, oil paints and the suitable tools for each medium through practicing different painting techniques: wet or dry, wet on wet, dry on wet, and dry on dry. The students will apply the aforementioned techniques in studying colouring methods from natural elements followed by a study of famous painting. The course offers different colouring media on a variety of surfaces such various types of paper and canvas in order to discover the medium they prefer working with. The students apply their study of colouring techniques into forming their own compositions with medium they handle best.</p>			وصف المقرر:

Artistic Perspective	اسم المقرر:	FA 212	رمز المقرر:
<p>The course covers the basics of artistic perspective, the differences between the artistic perspective and the geometric perspective, and the role of the artistic in design and fine arts. Student also learn the definition of 'vanishing point' and how it is formed, the difference between one-point and two-point perspectives, the meaning of 'horizon line' and vision below and above the level of vision. Practical projects include drawings and photographs in which they apply perspective techniques.</p>			وصف المقرر:
Landscape (1)	اسم المقرر:	FA 214	رمز المقرر:
<p>The main purpose of this course is to introduce the students to apply their skills in drawing in one field only, which is landscape. The course introduces the student to the different types of landscapes i.e. seaside, sand dunes, desserts, mountains, gardens, during different times of the day to observe the light effects on the elements of the subject they are drawing. The students will learn the different colouring techniques such as wet on dry, dry on dry, wet on wet, dry on wet which will be applied according to the suitability of the technique to the drawn subject. At first students will draw or paint a variety of landscapes from pictures and then from direct observation.</p>			وصف المقرر:
Artistic Photography (2)	اسم المقرر:	FA 221	رمز المقرر:
<p>This course reinforces the skills acquired in the Artistic Photography (1) class. Students will learn advanced photography techniques and procedures that they will employ in various applications of photography including portrait photography (whereby students photograph people in a studio situation), special events photography, and commercial photography (whereby students will produce photographs for advertising and graphic use). The course focuses on combining photography with computer technology.</p>			وصف المقرر:
Art of Digital Illustration	اسم المقرر:	FA 224	رمز المقرر:
<p>This course addresses the techniques and approaches used to generate traditional and software-based illustrations through the visualization, sketching, and digital illustration of ideas. It helps students develop their manual and electronic drawing skills with particular focus on composition, colour, perspective, proportions of human figures. It introduces students to using the vector-drawing program, Adobe Illustrator, to generate vector-based graphics that can be used in printed and online media. Students will learn how to use Adobe Illustrator as a tool to create artwork from models, still life elements, nature, and cartoons as well as from their imagination.</p>			وصف المقرر:

Principles of Animation	اسم المقرر:	FA 226	رمز المقرر:
<p>This course guides students through the history and future of animation with references to particular examples developed by leading animators. It also introduces the principles of animation including squash and stretch, arc, timing, anticipation, staging, etc. The course covers all types and styles of animation as well as the processes involved in animation; from brainstorming and researching a concept, scripting, and storyboarding, through the preparation, to the visualization and execution of the animated film in Adobe Flash.</p>			وصف المقرر:

Art Criticism	اسم المقرر:	FA 318	رمز المقرر:
<p>The course addresses visual arts in terms of vision and analysis and outlines the beginnings of visual art and its development through the Renaissance era up to the current century. The course involves a detailed explanation of the various schools of art, the most important features of each school, the most important stages that each school underwent, the painting techniques adopted by each school, and the key artists and artworks in each school. The views and opinions of experts and critics of those schools are discussed and also how these views have changed upon the emergence of new schools. The different views of supporters and opponents of these schools are also discussed in order to demonstrate the differences in their analysis of artworks and art schools. Students form their own attitudes and points of view after studying and analysing all the schools, and they acquire the skills of defending their opinions objectively and reasonably based on scientific basis.</p>			وصف المقرر:

Comics Drawing	اسم المقرر:	FA 319	رمز المقرر:
<p>This course gives a general idea about caricature drawing, its historic background, the development of this art since ancient ages, and the effective role of comic drawing worldwide. The different kinds of comic drawing are highlighted including drawings that reflect politics, social aspects, sports, and media. Students study, in details, the styles of different pioneers in this field. Students are trained to draw caricatures in stages and to present them. Students are also expected to gather and bring samples of caricatures in order to analyse them and criticize them in class.</p>			وصف المقرر:

Advanced Animation	اسم المقرر:	FA 326	رمز المقرر:
<p>This is an advanced animation course. Students learn how to record or add sound effects and also how to edit sound. They learn transition, zooming, motion-tweening, morphing, audio-visual synchronization, and lipsync techniques. They also learn basic action scripting in Adobe Flash in order to develop an interactive animation.</p>			وصف المقرر:

رمز المقرر:	HIST 122	اسم المقرر:	تاريخ البحرين الحديث والمواطنة
وصف المقرر:	<p>يُركز المقرر على الشخصية المكانية للبحرين ويعرض للطالب باختصار تاريخ البحرين منذ العصر الدلموني حتى التاريخ الحديث. ويُسلط المقرر الضوء على الجذور التاريخية لتكوين الهوية الوطنية ومراحل تطور الدولة الحديثة والحياة الدستورية في مملكة البحرين. كما يُركز على البعد العربي والإسلامي في الهوية البحرينية، وأبرز العلاقات الخليجية والعربية والدولية، ويُظهر القيم الأساسية لمجتمع البحرين. ويُخصص المقرر حيزاً مهماً يتناول فيه المشروع الإصلاحي لصاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك مملكة البحرين حفظه الله ورعاه وأثره على المجتمع البحريني. بالإضافة إلى ما تقدم يُركز الجزء الثاني من المقرر على تعريف الطالب بحقوق المواطنة القانونية والسياسية والمدنية والاقتصادية، ويستعرض أبرز المسؤوليات والواجبات وأهمية المشاركة المجتمعية. ويعرض المقرر في جزئه الأخير التطور الاقتصادي والتنموي في مملكة البحرين.</p>		
رمز المقرر:	HISTO 141	اسم المقرر:	مقدمة في فلسفة التاريخ
وصف المقرر:	<p>يهدف المقرر إلى التعريف بالتاريخ ونشأته، بالإضافة إلى التعريف بالفلسفة، وأهمية فلسفة التاريخ. ويُسلط المقرر الضوء على تطور علم التاريخ وتفسير التاريخ والمدارس التي ظهرت على مر العصور. وينطلق لعرض الكتابة التاريخية والتدوين التاريخي، ويُغطي أبرز مصادر الدراسات التاريخية وأنواعها وبيان أهميتها وكيفية التعامل معها.</p>		
رمز المقرر:	HISTO 142	اسم المقرر:	نصوص تاريخية باللغة الإنجليزية
وصف المقرر:	<p>يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأبرز المصطلحات الإنجليزية المستخدمة في مجال التاريخ، بلغة وأسلوب مبسط. ويسعى إلى تطوير قدرات الطالب في البحث العلمي باللغة الإنجليزية. كما يهدف المقرر إلى انتقاء مجموعة من الحقب التاريخية المختلفة من تاريخ البشرية ليقوم الطالب بقراءتها ومناقشتها أثناء المحاضرة ما قبل التاريخ، بدءاً بحقبة ما قبل التاريخ ومروراً بالتاريخ القديم وتاريخ العصور الوسطى ووصولاً إلى التاريخ الحديث والمعاصر.</p>		

رمز المقرر:	HISTO 210	اسم المقرر:	تاريخ حضارات وادي النيل
وصف المقرر:	يشتمل هذا المقرر على حضارة مصر في عصر ما قبل الأسرات، ثم قيام المملكة المصرية القديمة ومظاهر حضارتها (البناء الجنائزي والديانة واللغة وغيرها). وأيضاً عصر الاضمحلال الأول ثم المملكة المصرية المتوسطة حيث تطور الآداب والفنون والعمارة. ويعقب هذه المملكة عصر الاضمحلال الثاني بأحداثه التاريخية (دخول الهكسوس ثم الكفاح وحرب التحرير) ثم ظهور المملكة المصرية الحديثة وعلاقتها الخارجية وفرض نفوذها خلال فترة الإمبراطورية وتسرب أثر الثقافة المصرية في كوش. وأخيراً انهيار الإمبراطورية المصرية في العصر المتأخر ومراحل الحكم الأجنبي لمصر حتى فترة البطالمة ثم الرومان.		

رمز المقرر:	HISTO 226	اسم المقرر:	تاريخ العرب قبل الإسلام
وصف المقرر:	تشمل دراسة هذا المقرر الملامح التاريخية للحضارات والجماعات العربية الجنوبية والشمالية والوسطى، مع تحديد الإطار الجغرافي للجزيرة العربية وبداية العصور الحجرية في المنطقة، مع دراسة الجماعات العربية القديمة (ثمود وعاد ومدين)، وبعد ذلك دراسة تحليلية للملامح التاريخية والحضارية لجنوب شبه الجزيرة العربية (سبأ وأوسان وحضرموت ومعين وقتبان وحمير). ويتناول المقرر أيضاً دراسة الملامح الحضارية والتاريخية لشمال شبه الجزيرة العربية (مملكة قيدار والأنباط والغساسنة والخميين) كما يتضمن المقرر دراسة العلا وتيماء ومملكة كندة في وسط شبه الجزيرة العربية. وبالإضافة إلى ذلك فإن المقرر يسلط الضوء على العلاقات والتأثيرات المتبادلة بين شبه الجزيرة العربية وبين الحضارات القديمة في كل من وادي الرافدين والشام ومصر القديمة والحبشة وبلاد فارس.		

رمز المقرر:	HISTO 227	اسم المقرر:	تاريخ عصر النبوة والخلافة الراشدة
وصف المقرر:	يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بتاريخ النبوة والخلافة الراشدة؛ ويبدأ من خلال استعراض لأوضاع مكة قبل الإسلام. ويتناول المقرر حياة النبي محمد صلى الله عليه وسلم من الولادة حتى البعثة، ويُعطي فترة بدء البعثة النبوية، والعهد المكي، والهجرة إلى يثرب، والعهد المدني، ونشأة الدولة الإسلامية. كما يُسلط المقرر الضوء على تنظيمات الرسول صلى الله عليه وسلم في المدينة، والمعارك الكبرى، والسرايا والغزوات في العهد المدني. بالإضافة إلى ما تقدم يتناول المقرر دعوة ملوك وأمراء الدول المجاورة للإسلام. يعرج المقرر بعدها ليتناول عام الوفود وانتشار الإسلام، وحجة الوداع، وصولاً إلى وفاة النبي صلى الله عليه وسلم. وفي الجزء الثاني من المقرر يُسلط الضوء على أبرز معالم الخلافة الراشدة، ويبدأ من خلال استعراض لمفهوم الخلافة، وانتخاب وبيعة الخلفاء. ومن ثم ينطلق لاستعراض حركة الردة والمنتسبين، والفتوحات الإسلامية وانتشار الإسلام، والتنظيمات الإدارية، والاقتصادية، والقضائية. ويختتم المقرر في استعراض للفتنة وأبرز أسبابها وآثارها		

التاريخ الأموي	اسم المقرر:	HISTO 228	رمز المقرر:
			وصف المقرر:
<p>يُغطي المقرر نشأة وتطور وبروز وإسهامات الدولة الأموية. يبدأ المقرر من خلال استعراض لأهم الأحداث في عهد معاوية بن أبي سفيان. ومن ثم ينطلق لعرض أبرز الأحداث التي وقعت في عهد يزيد ابن معاوية مثل ثورة الحسين بن علي وحركة عبد الله ابن الزبير. بعدها يتناول المقرر عهد مروان ابن الحكم، ومن ثم يعرج ليستعرض سياسة عبد الملك ابن مروان الداخلية والخارجية، بالإضافة إلى الإصلاحات الإدارية والمالية في عهده. كما يُغطي المقرر عهد الوليد بن عبد الملك، ويُسلط الضوء على أبرز الفتوحات في عهده. إضافةً إلى ما تقدم يتناول المقرر سياسة سليمان بن عبد الملك الداخلية والخارجية. ويعرج المقرر للحديث عن عهد الخليفة عمر بن عبد العزيز؛ ومن ثم يتناول ما تبقى من خلفاء الدولة الأموية. ويختتم المقرر باستعراض لأبرز الأسباب والأحداث التي أدت إلى سقوط الدولة.</p>			

رمز المقرر:	HISTO 241	اسم المقرر:	منهج البحث التاريخي
وصف المقرر:	يتعلم الطالب في هذا المقرر أبرز صفات المؤرخ الرئيسية وكيفية كتابة التاريخ ووسائله، ونقد المصادر، وأصول وطرق التحقيق في التاريخ. كما يتعرف الطالب على العلوم المساعدة في البحث التاريخي، وكتابة التاريخ، وشروطه، وأأسسه، ومُتطلباته. ويهدف المقرر أيضاً إلى توعية الطالب في أسلوب كتابة الهوامش والمراجع والْمختصرات، بالإضافة إلى إعلامه بطرق الاستعانة بالوسائل الحديثة في البحث التاريخي. وفي ختام المقرر يُسلم كل طالب بحثاً تطبيقياً في الكتابة التاريخية.		

رمز المقرر:	HISTO 310	اسم المقرر:	تاريخ حضارات وادي الرافدين والشام
وصف المقرر:	يتناول هذا المقرر التعريف بالإطار العام لجغرافية وادي الرافدين والشام ودورها في قيام حضارات تلك المنطقة ابتداء من عصر ما قبل السلالات، ثم قيام حضارة سومر ومقومات الحضارة فيها والاكتشافات التي توصلت إليها، ثم حضارة أكاد وتوسعها لتصبح أول إمبراطورية في التاريخ مع ذكر عناصرها وبروز العصر البابلي الأول والثاني. كما يتضمن المقرر ظهور الآشوريين كقوى عظمى في شمال وادي الرافدين وبسط نفوذهم على سائر بلاد الشرق القديم. كما يسلط الضوء أيضا على حضارات الشام وعوامل ازدهارها وسماتها الحضارية وتسلسلها التاريخي (الفينيقيون والحيثيون ومملكة إسرائيل). ويتناول المقرر بعد ذلك دراسة تاريخية للعصر البابلي الحديث وأخيرا قيام الإمبراطورية الإخمينية والقضاء على ممالك الشرق القديم.		

رمز المقرر:	HISTO 314	اسم المقرر:	التاريخ القديم للبحرين وشرق شبه الجزيرة العربية
وصف المقرر:	دراسة أثرية تاريخية للتطور الحضاري في البحرين وشرق الجزيرة العربية خلال العصور القديمة حتى ظهور الإسلام بداية من عصور ما قبل التاريخ، كما تشمل على دراسة الملامح الحضارية للدمون وتايلوس وأوال، مع تسليط الضوء على حضارات حفيت وأم النار ووادي سوق ومجان. ويعقبها دراسة العلاقات والتأثيرات المتبادلة بين البحرين وشرق الجزيرة العربية وبين حضارات وادي الرافدين ووادي السند ووادي النيل وبلاد فارس.		

رمز المقرر:	HISTO 312	اسم المقرر:	تاريخ الإغريق والرومان
وصف المقرر:	يهدف هذا المقرر إلى إعطاء الطالب فكرة عن تاريخ الحضارتين الإغريقية والرومانية اللتان ازدهرتا في حوض البحر المتوسط بداية من ظهور الحضارات الإغريقية القديمة (المنبوية والهيلانية والموكينية) ثم تتابع الغزو الدوري والعصور المظلمة الإغريقية وقيام دويلات المدن ثم العصر الكلاسيكي الإغريقي متضمنا أوج عظمة الفلسفة والعلوم والفنون والعمارة والآداب وغير ذلك. وعقب ذلك العصر الهلينيستي بوفاة الإسكندر المقدوني ثم نهاية العصر وبداية الاحتلال الروماني. وسوف تتطرق الدراسة إلى التاريخ الروماني بداية من تأسيس مدينة روما وتواجد الاترسكيين مروراً بفترة ملوك روما، ثم تأسيس وتاريخ الجمهورية الرومانية وغزو قبائل الغال، وبعد ذلك مراحل الحروب الثالثة (البونيقية والاجتماعية والداخلية المدنية) ثم دور قادة الرومان إلى مقتل يوليوس قيصر. وسوف يتناول المقرر تاريخ الإمبراطورية الرومانية ودور أباطرة الرومان فيها وأزمة القرن الثالث الميلادي ثم تولى الإمبراطور قسطنطين ونشر المسيحية في الإمبراطورية وصولاً لانقسام الإمبراطورية إلى القسمين الشرقية والغربية وبعد ذلك غزوة قبائل القوط ثم قبائل الوندال وأخيرا سقوط الإمبراطورية الرومانية الغربية.		

رمز المقرر:	HISTO 338	اسم المقرر:	تاريخ الاقتصاد والنفط في الخليج العربي الحديث والمعاصر
وصف المقرر:	علاقة السياسة بالاقتصاد ومصادر الطاقة، الأنشطة الاقتصادية في الخليج العربي، كيفية اكتشاف النفط في العالم، النفط في دول مجلس التعاون الخليجي. اهم الحقول النفطية في الخليج العربي، تأثير النفط على الحياة الاجتماعية والاقتصادية في دول المجلس، ابرز السياسات النفطية في الخليج، الأهمية الاستراتيجية للنفط في دول مجلس التعاون الخليجي.		
رمز المقرر:	HISTO 347	اسم المقرر:	النظريات السياسية والدولية حتى العصر الحديث
وصف المقرر:	يبدأ المقرر باستعراض طرق البحث في علم السياسة والعلاقة بين نشؤ النظريات السياسية الدولية والأحداث التاريخية. كما يتناول المقرر النظريات السياسية عند الإغريق؛ ويُسلط الضوء على الفكر السفسطائي، والفكر عند سقراط، والفلسفة السياسية عند أفلاطون، والسياسة عند أرسطو. بالإضافة إلى ما تقدم يقوم المقرر بعرض أبرز النظريات السياسية في العصر الروماني والعصور الوسطى. بعدها ينطلق المقرر لتبيان الفكر السياسي الرواقي عند شيشرون، والفكر السياسي عند سينيكا، وتأثير المسيحية وبالأخص القديس اوغسطين وتوما الأكويني ويتناول أيضا نظريات فلاسفة عصر النهضة في السياسة؛ واتجاه كل من مكيافلي، وبودان، وهوبس السياسي. يختم المقرر بتغطية النظرية السياسية لكل من لوك وروسو، والنظريات السياسية المعاصرة، وفلسفة هيغل السياسية.		
رمز المقرر:	HISTO 322	اسم المقرر:	تاريخ العصر العباسي 132 (750-656هـ/750-656م) (History of the Abbasids (132H/750CE-656H/1258CE)
وصف المقرر:	يتعرف الطالب على حالة العالم الإسلامي في أواخر العصر الأموي وظهور الدعوة العباسية وعوامل نجاحها. يستعرض المقرر العصر العباسي الأول وأهم خلفائه وجهودهم في الإصلاح وحل المشكلات الداخلية. كما تُبين المادة موقف خلفاء بني عباس من حركات المعارضة، وتُبرز جهودهم في حركة الترجمة والتدوين ووضعهم لأسس النهضة والحضارة الإسلامية وينال الطالب من خلال المقرر. إماماً بأبرز العلاقات الدولية في العصر العباسي. ويتناول المقرر أيضا ضعف الخالفة العباسية في العصر العباسي الثاني وكيف انقسم العالم الإسلامي إلى دول ودويلات. ينتهي المقرر باستعراض لبيداتيات الحملات الصليبية على المشرق الإسلامي وصولاً إلى سقوط بغداد على يد المغول.		